



BATMAN MEHMET ŞİMŞEK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



OKUL DERGİSİ



İMTİYAZ SAHİBİ

MEHMET ŞİMŞEK AİHL ADINA

OKUL MÜDÜRÜ

ABDULSELAM BATU

YAYIM KURULU

CİHAT ÜZER, HANİFE IŞIK

ZEKERİYA KAYA,

NİLGÜN KAVACI YILDIZ

TASARIM

ŞEYHMUS AKYÜZ-ENES TURAN

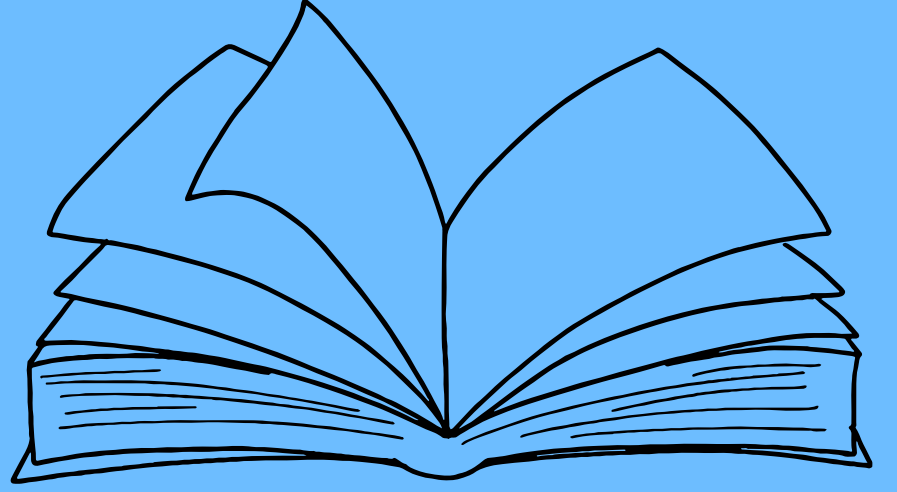
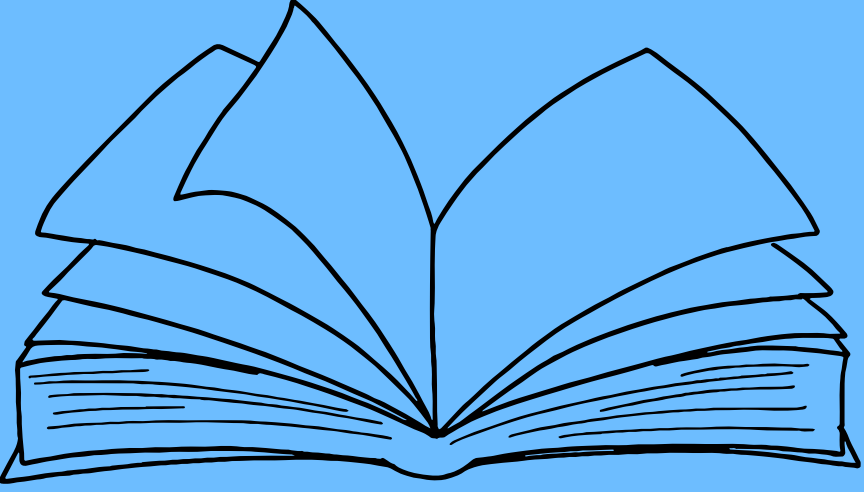
MEHMET ŞİMŞEK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
ÇAMLITEPE MAH. 4069 SOK. NO 8 MERKEZ / BATMAN

[HTTP://MEHMETSIMSEKAİHL.MEB.K12.TR](http://MEHMETSIMSEKAİHL.MEB.K12.TR)

0507 645 68 63 - 0488 221 13 49



İÇİNDEKİLER



Asımın Nesli
Verimli Çalışmak
Edep İlla Edep
Bilgi ve Anlam
Dokunmatik Gençlik
Baba da Kim Oluyor
Mağara Benzetmesi
Deprem ve Tedbirler
Düşünceler
Kin Kapısı
Neden İngilizce Öğrenmiyoruz?
İstiklal Marşı'nın Kabulü
Çocuk Ve Genç Psikolojisi,
Ergenlerle Etkili İletişim
Okula Gelen Şahıslar
Öğrenci Çizimleri
Bahar Şenlikleri
Okuldaki Etkinlikler
Başarılarımız
Kare Köşemiz

ASIMIN NESLİ - ABDULSELAM BATU



Muhammed (sav)'in zamanında yaşamış ve ona iman etmiş olan sahabe Asım bin Sabit olduğudur. Mehmet Akif, Çanakkale Şehitlerine şiirinde geçen Asım'ın nesli ifadesiyle karakterli, ahlaklı, erdemli, bilgili; kendisinde güzel ve kahramanca özellikleri barındıran bir genç modelinden bahsetmektedir. Asım'ın nesli, ahlaklı, erdemli, bilgili; kendisinde güzel ve kahramanca özellikleri barındıran bir genç modelidir. Asım, bir insanda olması gereken tüm erdemlere bürünmüş olan, duruşu ve ahlakıyla örnek bir genç olarak anlatılmıştır. Asım üzerinden Müslüman gençlik idealize edilmiştir. Asımın Nesli, davetçidir. İlhamını doğrudan kurandan alıp çağın idrakine İslamiyet'i söyletendir. Asımın nesli, her şey kötüye giderken, insanlar hissizleşmişken; karanlığın aydınlanacağını söyleyendir. Asım öncelikle tarihiyle, kültürüyle, toplumuyla ve diniyle barışık olacaktır. Asım ürkek, korkak ve çekingen değil, mücadeleci bir karakterdir. Hristiyan Batının baskı ve tahakküme karşı milletin ve dinin istiklâlini savunacak, namusunu koruyacak, gerekirse bunlar için canının bile feda edebilecektir. Asımın Nesli Kurana sadık, İslam'a gönülden bağlı olmalıdır. Asımın nesli Kuranı hurafelerden arınmış bir şekilde anlar, bu anlamının statik değil, gelişen bilgiyle yoğrularak dinamik bir karakter arz eder. Asımın nesli Kuranı doğru dürüst anlayan ve hakkıyla yaşayandır. Asımın nesli güvenilen ve emanete sadık olandır. Asım nesli istikbalî münevver olan nesildir. İstikbal Asımın nesline ram olacaktır. Asımın nesli, (Faal) eylemci, (Mücadeleci) kavgacı ve(dinamik) aktivisttir. Asımın nesli durumdan vazife çıkarandır. Sosyal olaylara duyarlı, komşu haklarına saygılı olandır. Asımın nesli çok okuyan, edebiyatla ilgilenen, sporla meşgul olandır. Asımın nesli ilim için hicret edendir. Asımın nesli ilmi doğu toplumunu uyandırmak ve kalkındırmak için tahsil edendir. Asımın nesli bilim ve teknolojiyi takip edendir. Geleceğin müjdeleyicisidir. Asımın nesli tevekkül sahibi, lakin miskin ve tembel olan değildir. Azim ile çalışmak, ümitsizliğe kapılmamak, Allah'ın yardımından ümit kesmemek, Kuranı benliğe sindirerek yaşamak, Ecnebi memleketlerin kötü olan örfünü, inancını ve ahlakını değil, sadece ilmini almak Asımın neslinin temel görevidir. Asımın nesli iman, irfan, fazilet ve bilgi ile donanmış; karakterli, ahlaklı, kişilikli; vatanına, milletine ve dinine sahip çıkan, dahası bunları yüceltmek için tüm imkânlarını seferber eden bir gençlik.

ASIMIN NESLİ VE ÖZELLİKLERİ: İLHAM KAYNAĞI

Âsım b. Ömer b. Hattâb'ın dayısı olup Medineli ilk Müslümanlardandır. Hicretten sonra Hz. Peygamber onunla Abdullah b. Cahş arasında kardeşlik bağı (muâhât*) kurdu. Bedir Savaşı'nda müşriklerin elebaşlarından Ukbe b. Ebû Muayt'ı öldüren Âsım, Uhud Savaşı'nda Müslümanlar dağıldığında Hz. Peygamber'in yanında kaldı. Bu savaşta azılı müşrik kadınlardan Sülâfe'nin iki oğlunu (Uhud savaşında da okçuların arasında yer alıyordu ve bu savaşta müşriklerin sancaktarlarından Müsafi bin Talhâ ile kardeşi Haris bin Talha'yı ok ile öldürdü.) öldürdüğü için Sülâfe onun başını getirene yüz deve vereceğini vaad etmiş, ayrıca kafatasıyla şarap içmeye yemin etmişti. Âsım b. Sâbit ok atmakta maharet sahibi olduğu için müslümanlar arasında Hz. Peygamber'in okçusu olarak da ün yaptı. Onun kumandasında yedi (veya on) kişilik bir heyet, istek üzerine Hz. Peygamber tarafından muallim olarak Adal ve Kare kabilelerine gönderildi. Bu heyet, Kureys'in Uhud'dan sonra müslümanlara bir daha saldırıp saldırmayacağını öğrenmekle de görevliydi. Yolda, adı geçen kabilelerin elçilerinden biri, müslümanlarca öldürülmüş olan Hâlid b. Süfyân'ın intikamını almak için fırsat kollayan Lihyânoğulları'na -önceden yaptıkları bir anlaşmaya göre- gizlice haber ulaştırdı. Bunun üzerine Lihyânlılar'dan yüz kadar okçu, Mekke ile Usfân arasındaki Recî' suyu yakınlarında müslümanları kuşatarak teslim olmalarını istedi. Ancak Âsım b. Sâbit, "Allahım! Peygamberini durumumuzdan haberdar et!" diye dua ettikten sonra teslim olmayı reddederek savaşa girdi. Önce ok, sonra mızrak, daha sonra da kılıçla savaştan Âsım müşriklerden bir kişiyi öldürmüş, iki kişiyi de yaralamıştı. Çantasında yedi ok bulunduğu, her biriyle bir kişi öldürdüğü de rivayet edilmiştir.

MEHMET AKİF ERSOY VE ASIM'IN NESLİ (İSLAM)

İslamî düşünce ve yaşam tarzını ön plana çıkaran Mehmet Akif Ersoy toplumu ayakta tutan dinî değerlerin erozyona uğradığı kanaatindedir. Dolayısıyla Osmanlının kurtulabilmesi için öncelikle hurafelerden arınmış İslamî bir anlayış ön plana çıkarılmalı, halkın vurdumduymazlık, tembellik, cahillik ve korkaklıktan arındırılması sağlanmalıdır. Osmanlı bilim ve teknolojiye geri kaldığı için gerilemiştir. Bu sebeple Batının öncülüğünü yaptığı ilmî gelişmelere vakit kaybetmeden hemen ayak uydurmak gerekir. Fakat onların ahlakı, kültürü, âdeti ve gelenekleri asla benimsememelidir.

Batıcılık akımına gelince burada çözümün Avrupalılaşmak olduğu hususunda ısrar edilmektedir. Özellikle Tevfik Fikret bu fikrin öncülerinden birisidir. Ona göre Batı ilerlerken Osmanlı sürekli gerilemiştir. Şu anda Avrupa her açıdan üstünlüğü temsil etmektedir. O halde tek çıkar yol sadece teknolojik alanda değil, kültür dâhil her alanda Batılılaşmaktır. İşte bu noktada Mehmet Akif ile Tevfik Fikretin ciddi biçimde farklılaştığı görülür.

Mehmet Akif'in gerek kişisel dinî yaşantısı ve din algısı, gerekse dinin bireysel ve toplumsal hayattaki yeri ve değeri ile ilgili görüşlerini hem Safahatında yer alan şiir ve manzumelerinden hem de Sebilu'r-Reşattaki nesirlerinden çıkartabilmek mümkündür. Mehmet Akif dürüst kişiliği, ahlakı, karakteri, İslami duyarlılığı, millî değerlere bağlılığı ile ön plana çıkmış bir kişiliktir.

Doğduğumdan beridir aşığım istiklale,
Bana hiç tasmalık etmiş değil altın lale

Tam Bağımsız olmadan yaşayamayacağını açıkça haykırmaktadır. İşte bu noktada onun Müslüman gencinin nasıl olması gerektiği üzerinde durduğunu görmekteyiz. Burada o, ideal bir gençlik arzulamakta ve bu gençliği Asımın nesli diye adlandırmaktadır.

ASIM KİMDİR?

Safahatın altıncı bölümüne de ismi verilen Asım aslında Köse İmamın, yani Ali Şevki Hocanın oğludur. Köse İmam ise Akif'in babası Tahir Efendinin eski bir öğrencisidir. Akif onu çok sevmekte ve sosyal sorunlar, siyaset, din, ahlak, kişilik, vatan sevgisi, tarih şuuru, teknolojik ilerleme, bilim, medeniyet vb. hususlardaki fikirlerini Asımla özdeşleştirmektedir. Bu sebeple edebiyatımızda Asım, Mehmet Akif'in manevî oğlu olarak bilinir. Köse İmam özetle: Yıkamak kolaydır, lakin yapmak zordur, diyerek gereğince düşünmeden, üstünkörü bir şekilde gerçekleştirilen değişim ve dönüşüm çabalarını açıkça, bu arada inançsızlık ve kayıtsız şartsız Batıcılık anlayışını üstü kapalı bir şekilde eleştirince Köse İmam şöyle der;

Zulmü alkışlayamam, zalimi asla övemem;
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.
Biri ecdadıma saldırdı mı hatta boğarım?
Boğamazsın ki!
Hiç olmazsa yanımdan kovarım.
Üç buçuk soysuzun ardında zağarlık yapamam;
Hele hak namına haksızlığa ölsem tapamam.
Dolduğumdan beridir âşığım istiklale;
Bana hiç tasmalık etmiş değil altın lale.
Yumuşak başlı isem kim dedi uysal koyumun
Kesilir belki, fakat çekmeye gelmez boynum.
Kanayan bir yara gördün mü yanar ta ciğerim.
Onu dindirmek için kamçı yerim, çiftte yerim,
Adam aldırmada geç git diyemem aldırırım.
Çiğnerim, çiğnenirim hakkı tutar kaldırırım.



Bu dizeler aslında Akif'in kendi kanaatleridir. Fakat o bunu Köse İmamın ağzından aktarır. Aslında burada Asımın neslinin nasıl olması gerektiğinin ilk ipuçları da ortaya çıkmaktadır. Buna göre Asım öncelikle tarihiyle, kültürüyle, toplumuyla ve diniyle barışık olacaktır. Bunlarla birlikte o ürkek, korkak ve çekingen değil, mücadeleci bir karakter gösterecektir. Dahası Hristiyan Batının baskı ve tahakküme karşı milletin ve dinin istiklâlini savunacak, namusunu koruyacak, gerekirse bunlar için canının bile feda edebilecektir. Eğer Kuran doğru dürüst anlaşılıp yaşanabilirse sıkıntıları aşmak daha kolay bir hal alacaktır. Hocasâde bunu şöyle özetler:

"Doğrudan doğruya Kur'an'dan alıp ilhamı,
Asrın idrakine söyletmeliyiz İslam'ı.
Kuru dava ile olmaz bu, fakat ilim ister
Ben o kudrette adam görmüyorum, sen göster? ...
Beşerin hakka refik olmak için vicdanı
Beşeriyetle birlikte yürümektir şanı,
Yürümez dersen eğer, ruhu gider İslam'ın;
O yürür, sen yürümezsen ne olur encamın."

Burada da Asımın neslinin Kuranı hurafelerden arınmış bir şekilde anlaması, bu anlamanın statik değil, gelişen bilgiyle yoğrularak dinamik bir karakter arz etmesi istenmektedir. Asım Kurana sadık, İslam'a gönülden bağlı olmalıdır. Ama Kuran sadece mezarlıklarda ölümlere rahmet için ya da fal tutmak için okunmamalıdır. Kuranın gayesi insanları hidayete erdirmekse onun bir yaşam şekline dönüştürülmesi gerekmektedir. İşte bu noktada genelde İslam dünyasının, özelde Osmanlı devletinin geri kalmasında dinin ne kadar etkili olduğu tartışması tezahür etmektedir. Batıcıların büyük bir kısmı geri kalmanın asıl sebebi olarak İslam'ı gösterirlerken Akif bu hususta Kuranı anlamamak ve İslam'ı yaşamamak başta olmak üzere cahillik ve tembellik üzerinde durur. Buna göre Asımın nesli Kuranı doğru dürüst anlamak ve hakkıyla yaşamak zorundadır. Toplumsal kurtuluş için Hz. Ömer'in adaleti ön plana çıkarılır. (Esasen Mehmet Akif Kocakarı ile Ömer isimli manzumesinde bu hususu açıkça ilan etmektedir.) Ancak gerek II. Abdülhamit gerekse ondan sonra yaşananlar Köse İmama göre iç karartıcı gelişmelerdir. Hocaşâde ise Asımın nesline güvenmektedir. Hatta Hocaşâde Köse İmama; Bugünlerde oğlanın yaptıklarına fazlaca kızdığın için ona haksızlık ediyorsun, diyerek Asımı savunur. Çünkü istikbal Asımın nesline boyun eğecektir.

Bunun için Asım vakit kaybetmeden hemen Avrupa'ya tahsile gitmelidir. Doğuyu uyandırmak ve kalkındırmak için Avrupa'nın bilimini öğrenmelidir. Gençlerin beyni Avrupa'nın müspet bilimlerini Doğuya aktaran kanallar haline dönüşmelidir. Neticede Asım ikna olur ve öğrenimini tamamlamak üzere Berlin'e gitmeye söz verir. Çünkü milletin ikbali için hem fazilet hem de marifetin birlikte bulunması gerekir. Yani hem İslami kültüre sahip çıkılacak hem de Avrupa'nın bilim ve teknolojisinden uzak durulmayacak. Mehmet Akif manevi oğul edindiği Asımı sevmekte ve beğenmektedir. Hedeflerini ve yetiştirmek istediği nesli onunla sembolleştirmektedir. Bu sebeple de o, Asıma ziyadesiyle güvenmektedir. Asım ise özellikle Çanakkale Savaşında onun bu güvenine layık olduğunu açıkça göstermiştir. Asımın nesli diyordum ya nesilmiş gerçek İşte çiğnetmedi namusunu çiğnetmeyecek.

Asımın nesli Çanakkale'de muhteşem bir destana imza atmıştır. Tarihinin altın sayfalarına öylesine muazzam bir zafer daha eklenmiştir ki, Hz. Peygamber bu zaferi kendisine armağan edenleri kucağı açık bir halde beklemektedir. Bu durum Akif'i daha da ümit var kılmaktadır. Asımın neslinin hem savaşlarda gösterdiği üstün başarı, hem de ilim ve İslamla yoğrulmuş zihinsel yapısı tarihte yaşanan ihtişamlı günlere yeniden geri dönüşün müjdecisidir. Ancak bu yol oldukça meşakkatli ve çok çalışma isteyen bir yoldur. Tevekkül etmek tembellik yapmak değildir. Azim ile çalışmak, ümitsizliğe kapılmamak, Allah'ın yardımından ümit kesmemek, Kuranı benliğe sindirerek yaşamak, Avrupacın kötü olan örfünü, inancını ve ahlakını değil, sadece ilmini almak Asımın temel vazifesidir. Edebiyatta dine bağlı modernleşme düşüncesini Asım'ın şahsında ortaya koyan Mehmet Akif'in hemen hemen tam karşısında yer alan Tevfik Fikret ise oğlu Haluka Avrupa'ya gitmesini ve orada ne bulursa almasını tembihlemektedir.

Akif'in Asımı zulme ve emperyalizme karşı çıkarken, dinî ve kültürel değerleri öncelerken, Batının sadece ilmini alırken, üstelik bunu Doğunun uyanması ve kalkınması için yaparken kimliği, kültürü ve tarihiyle barışık bir genç portresi çizmektedir. Ancak Tevfik Fikret'in Haluku Batı kültüründe ne bulduysa aldığı için sonunda İslam dininden de vazgeçerek Hristiyan olmuştur. Yani irtidat etmiştir. Batının bilgisini doğuya taşıyamadığı gibi, kendi kimliğine ve kültürüne de bütünüyle yabancılaşmıştır. Üstelik ne I. Dünya Savaşında ne de Kurtuluş Savaşında sesi sedası çıkmamıştır. Sorgusuz sualsiz Batılılaşmak sadece Müslümanlıktan değil, Türklük başta olmak üzere sosyo-kültürel değerlerden de vazgeçmeyi beraberinde getirmiştir. Özetle Akif Asımın nesli derken iman, irfan, fazilet ve bilgi ile donanmış; karakterli, ahlaklı, kişilikli; vatanına, milletine ve dinine sahip çıkan, dahası bunları yüceltmek için tüm imkânlarını seferber eden bir gençliğin hayalini kurmaktadır.

VERİMLİ ÇALIŞMAK - ABDULSELAM BATU

VERİMLİ ÇALIŞMAK

Verimli Çalışmak;

Hedefi iyi belirlemek.

Kendinize uygun iyi bir çalışma planı yapmak.

Okulda dersleri dikkatle izlemek.

Ders esnasında not tutmak.

Öğrenilen konuları tekrar etmek.

Serbest zamanları iyi değerlendirmek.

Motivasyonunuzu yüksek tutmak.

İyi bir öğrenci özellikleri nelerdir?

Öğrencilerden beklenen kişisel özellikler empati becerisine sahip olma, kendi özelliklerinin farkında olma, lider olma, özgüven sahibi olma, paylaşımcı olma, sevgisini gösterebilme ve yardımsever olma şeklinde sıralanmıştır.

Başarılı Olmak için Ne Yapmalıyız?

Kararlı olun. ...

Yolculuğunuzdan daima yeni şeyler öğrenin. ...

Yol boyunca eğlenin. ...

Daima olumlu düşünün. ...

Bakış açınızı değiştirin. ...

Kendinize karşı dürüst olun. ...

Dikkatinizi dağıtan şeyleri ortadan kaldırın. ...

Kendinize güvenin.

Çalışmayan öğrenci nasıl başarılı olur?

Dikkatli bir şekilde not almak, düzenli tekrar yapmak ve öğrenilenleri uygulamak, bilginin kalıcı hale gelmesine yardımcı olur. Tembel öğrencilerin başarılı olabilmesi için sabır ve azim de gereklidir. Başarı her zaman anında gelmeyebilir, bu nedenle hatalardan ders çıkarmak ve pes etmemek önemlidir.

Başarılı öğrenci ne demek?

Gerçek anlamda bir öğrenci için başarı, daha önce yapamadığı bir şeyi yapabilir hale gelmesidir. Bu açıdan düşünüldüğünde çözemediği matematik problemlerini çözen, bilmesi gereken konularla ilgili bir soru sorulduğunda hemen hatırlayıp cevap veren öğrenci “başarılıdır”.

Sizce başarılı kişilerin özellikleri nelerdir?

Başarılı İnsanların Ortak Özellikleri

Disiplinli Bir Şekilde Çalışırlar. ...

Kendilerine İnanırlar, Tutkularından Güç Alırlar. ...

Başarıya Ulaşmanın Farkındalardır, Kolay Pes Etmezler. ...

Geçmişten Ders Alır, Fakat Geçmişle Yaşamazlar. ...

Risk Almaktan Çekinmezler.

Öğrenci başarısını ne etkiler?

Çalışma sonucunda, öğrencilerin akademik başarısını etkileyen en önemli faktörlerin; sosyo-ekonomik durum, öz-yeterlik ve motivasyon olduğu belirlenmiştir. Anahtar Sözcükler: Öğrenci başarısı, akademik başarı, meta-analiz, eğitim yönetimi.

Sınavda başarılı olmak için ne yapmalıyım?

Sınavlarda başarı için beş adım:

Hazırlıklı olun. Basit ama doğru. ...

Sınavın yapısının nasıl olacağını bilin. Bir sınava çalışmadan önce sınavın nasıl olacağını bilin. ...

Test ustalığınızı kullanın. Sınav zamanının tüm avantajlarını kullanın. ...

Sakin olun. ...Cevaplarınızı gözden geçirin.

SINAVLARDA NASIL DAHA BAŞARILI OLUNABİLİR

Bazen hayat büyük bir sınavmış gibi görünür. Ara sınavlar, final sınavları. Üniversiteye girmek için yıldırıcı sınavlar. Sürücü ehliyetini almak için bile sınava girmek gerekir.

Bazen hayat büyük bir sınavmış gibi görünür. Ara sınavlar, final sınavları. Üniversiteye girmek için yıldırıcı sınavlar. Sürücü ehliyetini almak için bile sınava girmek gerekir.

Genellikle insanlar sınavlara olumsuz yaklaşırlar. Ancak sınavların bazı olumlu yanları da var: "Sınavlar dikkatli olmamızı ve zekamızı kullanmamızı sağlar. Sınav sorularına cevap vermek belli bir bilgiyi bilmekten daha çok anlam taşır. Satır aralarını iyi okumayı, bilgileri yaşama adapte etmeyi de simgeler. Sınavlar kişiyi günlük hayatın deneyimlerine hazırlar."

VERİMLİ ÇALIŞMAK - ABDULSELAM BATU

Doğru Hazırlık

Sınavlarda birincil amaç iyi yapmaktır. Bazı öğrenciler için dersi geçecek notu almak yeterlidir. Diğerleri için istenilen sonuç 100 puan almaktır. Peki bir sınavda başarılı olmak için ne gereklidir?

Tüm uzmanların hem fikir olduğu en önemli faktör hazırlanmadır. "Her zaman sınavlar için hazırlıklı olun. Notlar alın, soru sorun, konuları okuyun, öğretmenin neler sorabileceğini tahmin edin. Böylece bir sınavla karşılaştığında kendine güvenli olursunuz. Net şekilde düşünür ve sınavda başarılı olursunuz."

Hazırlanmamak yapacağınız en büyük hatadır.

Bu açık olarak görünen gerçektir. Hazırlanmamak gerekli olan bilgilere sahip olmamanız yanında zihninizi de zayıflatacaktır.

Yeterli hazırlanmadığınız zaman sınavla karşılaştığınızda paniklersiniz. Bu durumda en iyi öğrenciler bile başarısız olur.

Sınavlara hazırlanmak çeşitli stratejileri içerir. Konuların en az bir kere okunması ya da temel düşünceleri anlayıncaya kadar okunması gerekmektedir. Notları ya da kitapları kısa bir süre gözden geçirmek yeterli değildir.

Bir kere okumak çalışmak değildir. Sınavdan önce ve sonra konuları gözden geçirmek, incelemek gerekir. Sınavdan önce önemli konuları anlayabilmek için odaklanmış bir şekilde çalışmak gerekir. Sizin için en iyi hafıza tekniğini kullanmalısınız. Bu; notlar almak, kendinize sorular sormak ve daha sonra bunları sesli bir biçimde cevaplamak şeklinde olabilir.

Zaman Yönetimi

Sınavlar için zaman yönetimi anahtardır. Son zamana kadar bekleyip çalışmanın büyük bölümünü son ana bırakmamalısınız. Sistemli çalışmalısınız. Aldığınız her dersten sınav olacağınızı biliyorsunuz. Standart testlerin (YGS-LYS gibi ülke çapında yapılan testler) tarihleri aylar öncesinden belirlenmiştir.

Bir sınava en etkin şekilde çalışmak düzenli bir şekilde her gün çalışmak ve sınav öncesi kısa bir tekrar yapmaktır. Hızlandırılmış, son ana bırakılan çalışmalar etkin değildir.

Sistemli çalışma tek başına yapılmak zorunda değildir. Pek çok öğretmen öğrencilerinin başarılı olmasını istediği için size yardımcı olabilir. Sınavdan birkaç gün ya da birkaç hafta önce öğretmeninizle görüşün ve neler beklediğini belirleyin. Öğretmenlere sınavla ilgili sorular sormak iyi olabilir. Önce oyunun kurallarını öğrenin. Öğretmeninize sınavın neleri kapsayacağını sorun. Öğretmenler öğrencilerin dersle ilgilendikleri ve iyi sonuçlar almayı istediklerini gördüklerinde memnun olurlar. Çünkü hangi konuların kapsanacağını ve hangi tip soruların sorulacağını öğrenmek kopya çekmek değildir.

Diğer bir strateji örnek sorular oluşturmaktır. Kendinizi öğretmenlerinizin yerine koyun ve şu soruyu cevaplayın "Bu konu ile ilgili ne tür sorular sorardınız?" Bu soruyu cevaplayabilmek için konuyu iyi okumalı ve öğrenmelisiniz.

Diğer öğrencileri taklit etmeyin. Kendi öğrenme stilinizi analiz edin ve sizin için en iyi olan stili benimseyin. "En iyi öğrendiğiniz yolu öğrenin." Bazıları not alarak, bazıları şekiller çizerek daha iyi öğrenir. Öğretmeninizi dinlerken ve konuyu okurken aktif olun. Her gün öğrendiğiniz konuları beyninizde özetlemeye çalışın. Bunu okuldan eve giderken arabada ya da otobüste bile yapabilirsiniz. Sadece birkaç dakikanızı alacaktır.

Yazı yazma becerilerinizi geliştirin. Bu size her türlü sınavda yardımcı olacaktır. Çoktan seçmeli sınavlarda bile verdiğiniz cevabın neden doğru olup olmadığını yazarak çalışabilirsiniz.

Sayının Gücü

Bazı öğrenciler için birlikte çalışmak yararlı olabilir. Grup olarak çalışın. Pek çok öğrenci tek başına çalışmayı tercih etmez, çalışmaktan uzaklaşırlar. Eğer konuyu yanlış biliyor ya da anlayamamışlarsa saatlerce çalışmalarına rağmen hiçbir ilerleme kaydedemezler ve sınava hazırlanamazlar.

Grup çalışmasının etkili olması için çok fazla etkileşimi içermesi gerekir. Grup halinde çalışırken daha çok uygulama soruları ile çalışılmalıdır. Cevaplarınızı birlikte tartışın ve bilgilerinizi paylaşın. Böylece doğru cevapların neden doğru olduğunu daha iyi anlayabilirsiniz.

VERİMLİ ÇALIŞMAK - ABDULSELAM BATU

Standart Testler

Hazırlanın ama kaygılanmayın. Yıl içinde çok çalışsanız, okulda gerekli çalışmaları yaparsanız ve iyi hazırlanırsanız bu sınavlarda başarılı olabilirsiniz

Standart testlere hazırlanma aşamaları konulara çalışmak, küçük gruplar halinde ve tek başına çalışmak, test soruları çözmek, doğru ve yanlış cevapları tartışmak için cevap anahtarını kullanmaktır.

Böylece iyi öğrenciler gereken hazırlığı yapmış olur. Sınava hazırlanırken ihtiyacınız olan odaklanmadır, oyunun kurallarını öğrenin. İhtiyacınız olan bilgiyi alın. Daha sonra alıştırma yapın.

Bu sizin planınız olmalı.

Eğer gibi standart testlerden istediğiniz sonucu alamazsanız ne olacak?

Öncelikle paniklemeyin. Sınava bir daha girebilirsiniz ve pek çok öğrenci dershaneye gittikten ve sınavı tekrar aldıklarında daha iyi sonuçlar alıyorlar.

Standart testleri birkaç kere almak büyük çaba harcamayı gerektirse de harcanan çabaya değecektir.

Unutmayın ki sınavlar sizin kişiliğinizin değerini ölçmez.

Pek çok öğrencinin kişisel özelliklerinin değeri ve başarı isteği standart

testlerde aldığı sonuçlardan daha fazladır.

Sınavlarda başarı için beş adım

Sınavlar pek çok farklı şekilde olabilir. Bu adımlar herhangi bir sınavda başarılı olmanızı sağlayabilir: Hazırlıklı olun.

Basit ama doğru.

Konuları daha iyi bildiğinizde sınavlarda daha başarılı olursunuz.

Konuları okumak, sorular çözmek için zamanınızı doğru kullanın.

Sınavın yapısının nasıl olacağını bilin. Bir sınava çalışmadan önce sınavın nasıl olacağını bilin. Paragraf soruları mı, doğru yanlış soruları mı, çoktan seçmeli mi? Öğretmeninize sorun.

Eğer mümkünse sınavdan önce benzer soruları çözün. Ders notlarınızı diğer öğrencilerle karşılaştırmanız da yararlı olacaktır. Sınava girmek bir engelden atlamak gibidir. Eğer yapısının nasıl olacağını bilerseniz daha iyi hazırlanabilirsiniz.

Test ustalığınızı kullanın. Sınav zamanının tüm avantajlarını kullanın.

Soruları öylesine cevaplamayın. Onları dikkatlice okuyun ve her soruya dikkatlice cevap verin.

Hızınızı kontrol edin. Her soru için ne kadar zamanınız kaldığını hesaplayın.

Sakin olun. Sınavdayken kendinizi kaygıya teslim etmeyin.

Unutmayın sınavda kötü sonuç alsanız bile bunu düzeltmek için başka fırsatlarınız olacaktır.

Cevaplarınızı gözden geçirin.

Öğretmen sınav sonuçlarını dağıttığında yalnızca aldığınız nota bakmayın.

Yanlış yaptığınız her soruyu yeniden okuyun ve neden yanlış yaptığınızı anlayın.

Yanlış cevaplarınızın nedenlerini öğrendiğinizde bilginiz artar ve diğer sınavlarda daha başarılı olabilirsiniz.



EDEP İLLA EDEP - HİVANUR TUNÇ / ECRİN GÜNDÜZ



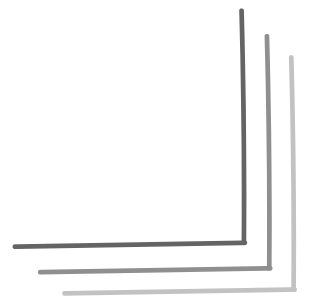
Edep, güzel ahlakı en güzel şekilde bilip yaşama ve bunu etrafa yansıtma şeklidir. İnsanı insan yapan içindeki edeptir. İnsanların en mükemmeli ise en edepli olandır. Edebin terim anlamı iyi ve güzel huy, ustruptur. Edep yalnızca dışarıda uygulayacağımız bir kural olmaktan fazlası yolda, otobüste, parkta yani anlayabileceğiniz yaşamın her yerinde geçerli olan doğru yoldur. Günlük yaşamda bir kişinin bir davranışı hoşumuza gittiğinde o kişiyi övmek için edepli deriz. Burada saygılı anlamını da edep içinde barındırır. Saygı gibi nezaket anlamını da kapsayan edep otobüste yaşlı, hamile veya çocuklu kimselere yardım etmek şeklinde ortaya çıkabilir. Başkalarını düşünme, empati, saygı ve daha sayamadığım pek çok güzel özelliği içinde taşıyan edep hayatımızın bir parçası olursa hayatımız hem bizim hem de diğer insanlar için güzelliklerle dolu olur.

ECRİN GÜNDÜZ

İslam dininde edep: insanın her yönünü kapsayan görgü ve ahlak kurallarıdır. Nasıl ki ibadet insanı cennete götürüyorsa edep te insanı Allah'a götürür, Hakk'a yaklaştırır.

Dinimiz baştan sona edeptir. Peygamber efendimiz (sav) şöyle buyuruyor:” Sizin en hayırlınız ahlakı en güzel olanınızdır” ve yine başka bir hadiste “Evladınızı edepli, terbiyeli yetiştirin” buyuruyor.

Hız Ömer; edep ilimden önce gelir buyurdu. Çok heybetli olmasına rağmen edebinden hayasından Rasulullah'ın huzurunda çok yavaş konuşurdu Peygamber Efendimiz de bir kimsenin yanında iki diz üzerine oturur, ona saygılı olmak için bacağını dikip oturmazdı. Her zaman her yerde edepli hayali olmaya çalışılmalıdır. Hadis-i Şerifte hayasızlık insanı küfre düşürür buyruldu. Haya bir binayı ayakta tutan direk gibidir, direksiz bir binanın durması kolay olmadığı gibi hayasız kimsenin de imanını muhafaza etmesi zordur. Dinimizde hayanın yeri çok mühimdir. Allahu Teala'dan utanmak kişinin imanının kuvvetli olduğunu hayasızlık da imanının zayıf olduğunu göstermiştir. Hadis-i Şerifte hayanın azlığı küfürdendir buyrulur. Hz. Ebu Bekir hayasız insan Halk içinde çıplak oturan gibidir buyurdu.



UTANMIYORSAN DİLEDİĞİNİ YAP!!!

EN BÜYÜK RIZIK EDEP - BÜŞRA ŞEN



Utanmadıktan sonra dilediğini yap!



İnsanın bir davranış ölçüsü olmalıdır.

“Edep ya Hu Edep” der Yunus Emre. Yani illa edep olması gerek.

O edep ki Mevla aşkını artıran sonra da maşuklar meclisinde bulunduran. O edep ki Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem de parladı, Osman Radyallahu anha'ya aksetti. Edep bile haya etti Osman'ın hayasından.

Edep ve haya değil miydi peygamberin ilk sözlerinden biri. Utanmıyorsan istediğini yap demenin karşısında edepsizliğin önüne set çeken.

Peygamberimiz edep ile çıktı miraca edep ile indi cihana. Resulü Mevlaya yükselten edepti. Sanmayalım ki güzeli güzel yapan kaş, gözdür; edep olmasa insan yüzsüzdür. Günahlara düşmekten kurtaran bir halat gibidir Edep. Bilinmelidir ki edep herkese her kesime ve nasip olmaz.

Rahman'ın ipine sımsıkı sardırان kalplerde günah tozlarını kovalayandır edep. Kuru korkuyla filizlenemezdi o edep. O edep ki muhabbeti suladı. Özetle diyebiliriz ki edep sevginin kısa çizgisi, saygının da noktasıdır. Ortasında narinlik ve nezaket de yatar.

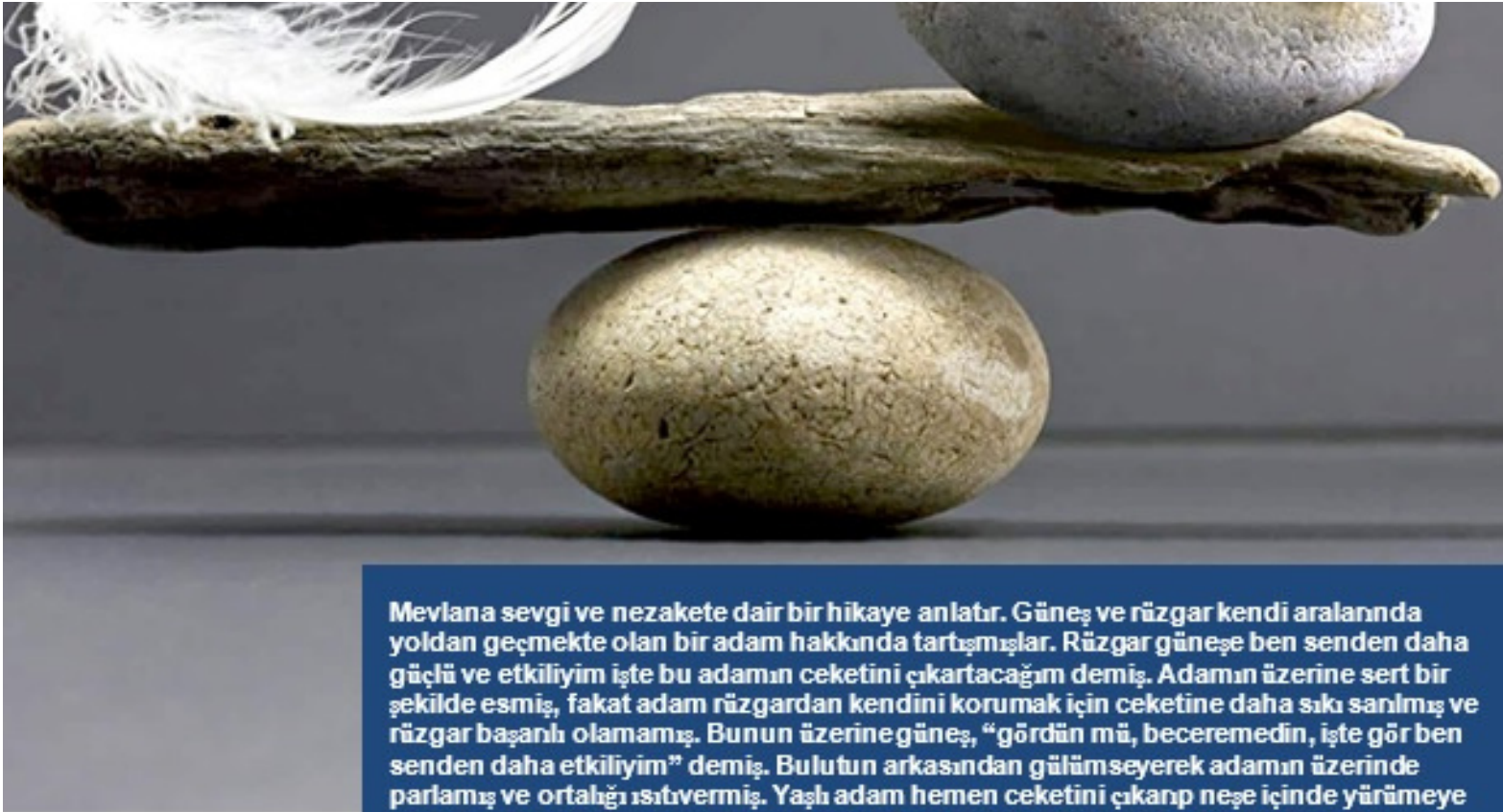
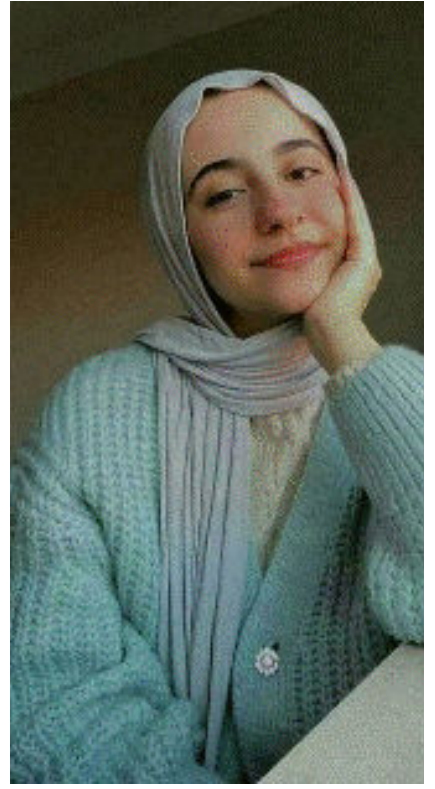
Ne demiş Hazreti Ali “edebın ne kadar önemli olduğunu bilseydiniz Allah'tan rızık yerine edep isterdiniz”. Biz de diyoruz ki Rabbimiz Hazreti Ali'nin istediği edepten bizler de istiyoruz, bizlere de nasip eyle... Ahlakımızı Efendimizin ahlakıyla ahlaklaştır. Amin

ANAHTAR KELİME

EDEP... SUDE KAVAN

Edep sözcük anlamı olarak toplumda oluşan töreye uygun davranış, utanma, çekinme, sıkılma anlamında kullanılmıştır. Edep insanın özünü temsil eder. İnsan, başarısından önce edebine ve ahlakına önem vermelidir. Edepli insan herhangi bir ortamda kötü söz söylememelidir. Karşısındaki kişinin kalbini kırmamalıdır. Her ortamda rahat davranmamalıdır. Büyüklerinin ve küçüklerinin yanında davranışlarına dikkat etmeli, kendini bilmelidir. Ne olursa olsun haddini bilmelidir. İnsanlara karşı sevgi dolu ve saygılı olmalıdır.

Edep olmadıkça insanın bir değeri yoktur çok şeyi başarmış olsa dahi. Kişi toplum içinde rahatsız edici hal ve hareket sergiliyorsa insanlarla nasıl konuşacağını bilmiyorsa, saygısız ise bu insanın toplumun gözünde çok zengin olsa da pek çok malı olsa da bir değeri olmaz. Karun kadar zengin olsanız dahi en büyük zenginlik olan edebe sahip değilseniz biliniz ki sadece edebe sahip olan kişi sizden çok daha zengindir. Bu sebeple edeben zengin olmaya olabildiğince özen gösterin.



Mevlana sevgi ve nezakete dair bir hikaye anlatır. Güneş ve rüzgar kendi aralarında yoldan geçmekte olan bir adam hakkında tartışmışlar. Rüzgar güneşe ben senden daha güçlü ve etkiliyim işte bu adamın ceketini çıkartacağım demiş. Adamın üzerine sert bir şekilde esmiş, fakat adam rüzgardan kendini korumak için ceketine daha sıkı sarılmış ve rüzgar başanlı olamamış. Bunun üzerine güneş, “gördün mü, beceremedin, işte gör ben senden daha etkiliyim” demiş. Bulutun arkasından gülümseyerek adamın üzerinde parlamış ve ortalığı ısıtmış. Yaşlı adam hemen ceketini çıkarıp neşe içinde yürümeye başlamış. Bunun üzerine güneş rüzgara şöyle demiş: “Nezaket ve dostluk, sertlik ve kabalıktan daha güçlüdür”

SAYGININ TOPLUMA ETKİSİ



CENNET TAŞ

Saygı nedir bilir misiniz?

Saygı sonsuz kudrettir, en iyi en güzel ahlaktır, hürmettir. Ahlak olgusunun ayrılmaz parçalarından biridir öyleki eksikliği durumunda ahlaktan söz edilmez. Fikri mce saygı ahlakın merkezidir. Bütün anlaşmaların, iyi ve güzel davranışların, sevginin altında mutlaka ve mutlaka saygı vardır. Toplum olarak bizler saygının sadece büyüklere duyulması gerektiğini düşünürüz. Oysaki saygı, büyük küçük demeden bütün insanlara, hayvanlara ve hatta bütün canlılara duyulmalıdır. Saygının olmadığı her yerde mutlaka sorun vardır. Belki saygı ile alakasız olabileceğini düşündüğümüz Filistin İsrail sorununun temelinde dahi bu özelliğin eksikliği vardır. Şöyleki dünya üzerinde dini ırkı farketmeksizin her insanın dinine ve onu yaşamasına saygı duyulsaydı semavi olan her üç dinin kutsal kabul ettiği Kudüs'te bu şekilde savaşlar olmazdı. Anlaşmazlıkların temelinde hoşgörünün ve saygının olmayışı ve bencillikler vardır. Dünyada yaşayan kişiler en zengin, en güçlü, en yakışıklı veya en güzel olsun farketmez her bir kişi kendiyle aynı düşünsün veya aykırı düşünsün herkese saygı duymalıdır. Bütün insanların uykuya, yemeğe, suya nasıl ihtiyaçları varsa saygıya da bir o kadar ihtiyacı vardır. Saygı duymak zorunlu ve saygı görmek temel ihtiyaçtır.

Nezaket

VİYAN AKBULUT

Nezaket kuralları günümüzde neden bu kadar değişti diye hiç düşündünüz mü? Ya da nezaket kuralları hiç olmasaydı dünya nasıl bir yer olurdu?

Bence kimse bunu düşünmemiştir. Dünyayı ve iletişimi güzelleştiren nezaket kuralları günümüzde değerini kaybetmeye başladı. Ama kimse şu durumun farkında değil; nezaketimizi kaybettikçe insanlığımızı da yavaş yavaş kaybediyoruz.

Nezaket iletişimin temel yapıtaşıdır. İnsanlar arasındaki bağı koruyup güçlendiren bir duygudur. Bu duyguyu hissedenler herhangi bir karşılık beklemeden başkalarına karşı düşünceli, ince ve saygılı davranışlar sergilemektedirler. Nezaket içinde saygı, sevgi ve hatta edebi bile barındırır.

İnsanlar günlük yaşam içerisinde nezaket kurallarına uymaya dikkat etmelidir. Hz. Muhammed şallallahü aleyhi ve sellem bunu hayatına uygulamış ve biz Müslümanlara en güzel örnek olmuştur. O, bir kimse ile tokalaşırsa veya bir kimse tokalaşmak için elini uzattığında karşısındaki kişi elini çekmeden peygamberimiz de çekmezdi, biri ile yüz yüze gelince de karşısındaki yüzünü çevirip ayrılmadıkça peygamberimiz ondan yüzünü çevirmezdi. Sadece bu hadise bakacak olsak dahi kendi yaşantımız için pek çok ders çıkarabiliriz. Nezaket kuralları insan olmamıza insanlığı daha ileri noktaya taşımamızda bize yardım eder.



Her Şey incelikten, insan kalınlıktan (nezaketsizlikten) kırılır.
- Hz. Mevlana



SAYGI VE SEVGİ İNSANI İYİLEŞTİRİR.



GAMZE DOĞU

Her insan toplumun bir üyesidir. Ve bu toplumda herkes eşit haklara sahiptir. İnsan olan her bir birey başka hiçbir şeye ihtiyaç duymaksızın tek başına özeldir. İnsan olmanın erdemlerinden biri de toplumun diğer fertlerine saygı göstermektir. Saygının olmadığı toplumlarda kişiler arasında empati gelişmez. Birbirine saygı göstermeyen insanlar toplum içerisinde kopukluğa sebep olur. Milleti millet yapan özelliklerin başında sevgi ve saygı gelir. Sadece toplum içerisinde değil kişisel yaşantımızda da diğer insanlara karşı saygıyı eksik etmemeliyiz. Diğer insanlardan saygı görmek istiyorsak ilk önce biz onlara saygı göstermeliyiz. Saygı insanı erdemli kılar ve onu yüceltir. Şu anki toplumda saygı yeteri kadar uygulanmıyor, eğer biz onu uygular ve yaygınlaştırsak milletimiz daha gelişmiş ve medeni bir topluluk olma yolunda ilerler.

SAYGI-SEVGİ.

YÜSRA ŞEN

Saygı her bireyin ihtiyaç duyduğu, her zaman var olması gereken ilaştır. Saygı olmaz ise insan insanlığını kaybeder. Düşünün ki bir insanı sevmiyorsunuz veya ondan nefret edecek kadar hoşlanmıyorsunuz bu durumda dahi o kişiye saygı duymak zorundasınız. Saygı, sevgi, nezaket dünyada var oldukça iyi insanlar var demektir bu da dünyanın bu kadar kötülüğe rağmen hala yaşanabilir olduğunu, hala güzellikler barındırdığına işarettir. Biz bu güzel özelliklerin ve iyi insanların çoğalması için bir sebep olalım. İyi bir gelecek için çocuklarımıza en büyük mirasımız paradan çok saygı, sevgi, nezaket gibi hasletleri ve en önemlisi iyi bir insan olmak kabiliyetini öğretmektir. Sevgi samimiyettir. Sen ne kadar seversen o kadar insan olursun, o ölçüde samimisindir. Asıl sevgi insanların yüreklerine dokunan, onlarda bir şeyleri değiştiren, güzelleştiren bir kaynaktır. Allah'ın biz insanlara bahsettiği en güzel nimettir. Sevgi neşene neşe katandır. Sevmek ve sevilme en güzel duygulardan biridir. Eğer ki bunları hissedemiyor isek bu duygusuzluğun belirtisidir, insan olmaktan uzaklaştığımız anlamına gelir. Saygı ve sevgi birbirini gerektiren ve hatta bazen karıştırılan iki kavramdır. Eric FROM'un dediği gibi eğer sevgi bir çiçekse saygı onu koruyan saksıdır çiçek solmaya başlamışsa dikkat edin saksı mutlaka çatlamıştır.

Nezaket,

en güzel giysidir!

BİLGİ VE ANLAMI - CİHAT ÜZER



İlim ilim bilmektir

İlim kendin bilmektir

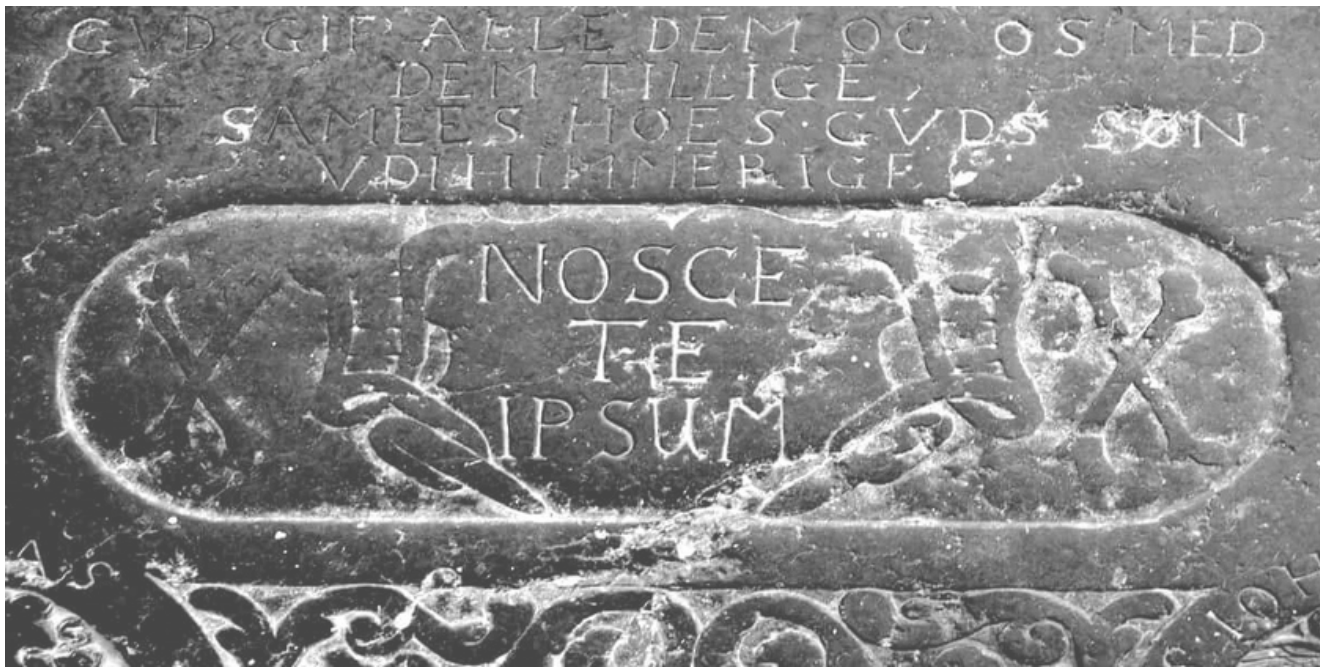
Sen kendin bilmezsin

Ya nice okumaktır

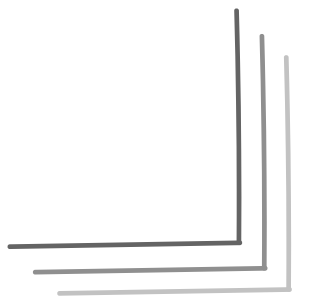
Yunus Emre'nin bu veciz şiirinde de belirtildiği üzere insanın bilme isteminin bir amaç ve hedefi vardır ki o da kişinin kendisini bilmesidir, tanımasıdır. Kendinden hareketle de kişi dünyasını, dünyayı ve nihai olarak da yaratıcısını...

İnsan var olduğu günden beri kendini hayatta tutmak, konfor alanını korumak, hayatını pratikleştirmek ve refahını yüksek tutmak için hep üretmiş, değiştirip geliştirmiş hatta kimi zaman bu uğurda yıkıp yok etmiştir ve bu yazgı atalarımızdan bize servet bizden sonrakilere de miras olarak devam edecektir. Evet insan bilmek ister, Aristoteles'in Metafizik 'in başında belirttiği gibi "Tüm insanlar doğaları gereği bilmeyi isterler, bilme arzusundadırlar," yani bizi biz yapan hayret etme yetimizdir ancak bu istek ve arzu sadece bu dünyaya yani maddi olana yönelik değildir. İnsanoğlunun sırtına yüklenmiş en büyük yazgısından biri de 'anlam arayışıdır'; ben kimim, niye var oldum, tüm bu olanların amacı- sebebi nedir, her şey kendiliğinden mi meydana geldi yoksa bir yaratıcısı var mı, yaşam bu dünyayla mı sınırlı, ölüm bir son mudur? Vb. sorular insanın zihnini yormuş onu ilimler, bilimler üretmeye teşvik etmiş ve tüm bunlara bir cevap bulmak için zihninin sınırlarının elverdiği ölçüde insan kendisini bu yola adanmıştır.

İnsan duyu algıları ile tecrübe ettiklerine kolay ikna olur ve inanır ancak bahsettiğimiz konu somut değil soyut, duyulabilir olan değil hissedilebilen/kavranabilen bu yüzden ki insan anlam arayışı yolculuğunun daha başında karşısında yüzlerce binlerce yol ile karşılaşır ve ya bir yola talip olur ya da kendi yolunu çizer. İşte din de bu yollardan bir tanesidir.



Delfi'deki Apollon Tapınağı'nın üzerinde yazan yazar Khilon'un
ölümsüz sözünün Latincesi
'Nosce Te ipsum:'KENDİNİ BİL'.



Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Eğitimci önce akla değil, kalbe girmeyi başarmalı. Çünkü kişi dinlediklerini unutur, anladıklarını daha geç ve güç hatırlar. Yaşadıkları ve hissettiklerini ise hiçbir zaman unutmaz. İşte kalıcı öğrenme de budur." dedi.

Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Öğretmenler Günü dolayısıyla yaptığı açıklamada öğretmenin çocuğun gelişimi ve ruh sağlığı üzerindeki etkisine dikkat çekti.

Öğretmenler eğitimin can suyudur

Öğretmenlerin çocuğun hayatında en önemli rol modellerden biri olduğunu kaydeden

Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Eğitimci önce akla değil kalbe girmeyi başarmalı çünkü kişi dinlediklerini unutur, anladıklarını daha geç ve güç hatırlar. Yaşadıkları ve hissettiklerini ise hiçbir zaman unutmaz. İşte kalıcı öğrenme de budur. İçinde sevgi olan; eğitimi disiplinli ve eğlenceli bir şekilde, öğrencilerimizin sadece düşünen beynini değil hisseden beynini de harekete geçirecek bir eğitim modelinin benimsenmesi önemlidir. O nedenle öğretmenleri 'eğitimin can suyu' olarak nitelendiriyoruz." dedi.

Öğretmenliğin sadece bir meslek değil, aynı zamanda bir sanat da olduğunu kaydeden Tarhan, "Nasıl ki bir fidan dikildiğinde can suyu verilir. Öğretmen de çocuğa okulda can suyu verir.

Hayata tutunmasını sağlar." ifadesini kullandı.

İdeal öğretmen akla değil kalbe girer

Öğrenme metodunda akıl ve duygunun bir arada olduğu yöntemlerin kalıcı öğrenme sağladığını belirten Tarhan, öğretmenin öğrencinin aklına değil kalbine girmesinin öğrenmeyi daha kalıcı hale getirdiğini ifade etti.

"Öğrenme piramidinin en tepesinde sadece duydukların vardır" diyen

Tarhan, "Sınıfta duyarsın, dinlersin ve sonra unutursun. Piramidin ortalarına doğru duyduklarından anladıkların vardır. Anladıkların daha kalıcı olur ama tekrarlamazsan onları da kaybedersin.

Ama bir de kişide yaşadıkları ve hissettikleri vardır. Onları katiyen unutmaz. Tekrara bile lüzum yok. Beyin duygular için içine girdiği zaman kalıcı olarak kaydediyor. Onun için eğitimciler öğrencilerin aklına, beynine girmeye çalışmayın; kalbine girmeye çalışın. İdeal öğretmen akla girmez, kalbe girer. Kalbe girdiği zaman o öğretmen öğrencinin kahramanıdır artık. Her dediğini kaydeder.

En güzel yöneticilik iyi örnek olmaktır. Yani sınıfta öğretmenin iyi örnek olması, öğrencinin onu sevmesi gerekiyor ki dersi öğrenebilsin. Dersi severse iyi öğreniyor. Peki dersi sevmesi için ne yapması lazım. Öğretmeni sevmesi çok işe yarıyor çocuğun. Öğretmeni severse dersi de seviyor çocuk. Daha kolay öğreniyor. Dersi de sevmesi için öğretmenin ne yapması lazım. Öğretmenin öğrenciyi sevmesi lazım. Öğretmen öğrenciyi sevdiği zaman, öğrenci dersi de seviyor, hocayı da seviyor ve öğreniyor." diye konuştu.

Çocuğun öğretmene soru sorması özgüvenini geliştiriyor

Öğretmenin çocuğun özgüven gelişiminde ayrı bir yeri olduğunu kaydeden

Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "2014 yılında Matematiğin Nobeli sayılan Fields Madalyasını alarak bu ödülü kazanan ilk kadın olan İranlı matematikçi Prof. Dr. Meryem Mirzakhani'ye o dönemde bu başarısının nedeni soruluyor

Gülüyor ve 'Söyleyeceğim ama inanmayacaksınız. Ben bu ödülü anneme borçluyum' diyor.

Bu yanıt karşısında şaşırıyorlar ve nedenini soruyorlar. Şu yanıtı veriyor: 'Anneler ve babalar, çocuk okuldan döndüğü

zaman çocuğa şöyle sorar: 'Öğretmen ne sordu? Sen ne cevap verdin?' Ama benim annem öyle yapmıyordu.

Bana diyordu ki 'Sen öğretmene ne sordun?' diyordu. Yani çocuğun öğretmenine doğru soruyu sorması önemli. Burada Mirzakhani'nin annesinin yaklaşımı çocuğun özgüvenini ve akademik öz yeterliliğini arttırıcı bir yaklaşım. Motivasyon arttırıcı bir yaklaşım.

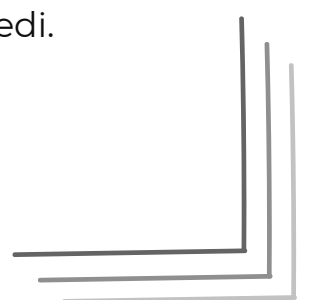
Çocuk okula giderken öğretmenine ne sorayım diye düşünüyor. Çocuk burada,

'Öğretmen bana sorar, sormasın aman' diye kaçmıyor. Tam tersi

'Ben ne sorayım?' diye düşünüyor. Yani bu özgüven arttırıcı bir yaklaşım.

Bu tutum, kişiyi Nobel'ine götürüyor. Basit gibi gözükken bir şey hayatını nasıl etkilemiş.

O nedenle anne baba tutumlarıyla birlikte öğretmenin tutumu da çok önemlidir." dedi.



İlkokul öğretmenimiz gelişen ruhumuzun tohumunu atan kişidir

Çocuğun akademik başarısında öğretmenin kimliği ve kişiliğinin önemini vurgulayan Tarhan, "Öğretmen özellikle ilkokulda çocuğun kahramanıdır. Anne ve babadan sonra dış dünyadaki ilk kişiliktir. Özellikle ilkokul öğretmenlerimiz hayatımızın ve gelişen ruhumuzun tohumunu atmış kişilerdir. İlk öğretmenimizi çoğumuz unutmayız. O bize rehberlik eden en önemli kişidir. Bu nedenle öğretmenlik gerçekten kutsal bir görevdir." değerlendirmesinde bulundu.

Öğretmen öğrenciye kılavuz kaptan olmalı

Gençlerin hayatı öğrenmeleri için öğretmenlerin kılavuz kaptanlık yapmaları gerektiğinin altını çizen Tarhan, "Öğretmenlik mesleği öğretmen açısından bir meslek iken öğrenci açısından öğretmen adeta bir hayat kılavuzudur. İlkokuldaki öğretmenlik daha önemlidir.

Öğrenciler öğretmenin üç şeyini örnek alıyorlar. Biri anlattığı ders, bir diğeri kişilik yapısındaki özellikler yani karakterini örnek alıyorlar son olarak da sosyal ilişkilerini örnek alıyorlar. Özellikle ergenlik dönemi, 'ben kimim, nereyi öğrenmeliyim, kim için' sorularının sorulduğu dönemdir. Bu dönemde yapılan hatalarda genç öğretmenin tepkisine bakıp hayatı öğrenecek. O yüzden biz karşımıza alıp düzeltmek değil yanımıza alıp birlikte yürümek diyoruz, liderlik budur. Yani kılavuz kaptanlık yapacak öğretmenler. Anne- baba da aynı şekilde. 'Kılavuz kaptan' nedir? Kaptan gemiyi yürütür. Sorumludur. Kılavuz kaptan ona şöyle yaparsan şöyle olur böyle yaparsan böyle olur diyerek hayatı öğretir. Anne baba ya da öğretmen kılavuz kaptan olacak." şeklinde konuştu.

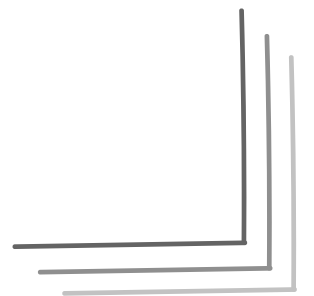
Öğretmen güven veren lider olmalı

Eğitimcilere korkutarak değil güven vererek öğretme metodunu kullanmalarını tavsiye eden Prof. Dr. Nevzat Tarhan, ikna ve sevdirme metodunun 21. yüzyıla daha uygun olduğunu vurguladı.

Tarhan, "Öğretmen sınıf lideridir. En güzel liderlik duygusal liderlik olacak.

Psikolojik üstünlük bu, hiyerarşik liderlik buyurgan liderlik değil. Korkutarak öğreten liderlik değil, güven vererek öğreten liderlik. Sevgi çoğaldığı zaman korku azalır, güven artar. Korkunun olduğu yerde sessiz bir disiplin vardır. Hoca olmadığı zaman hepsi dağılır gider. Yani eski kültürlerde baskı, tehdit, korkutma ve sindirmeyle eğitim sağlanırmış. Şu anda o yöntem zaten ideal bir yöntem de bu zamanın yöntemi de değil. 21.yüzyıl becerisi de değil. Şu anda eğitilmiş bir insan ikna, inandırma ve sevdirme yöntemini kullanmalı." dedi. Bir çocuğa yapılan en büyük yatırımın ona anlatılan bilgi değil, ona değer verilmesi olduğunu kaydeden Tarhan, "Çocuk için en önemli şey sevildiğini hissetmesi ve bunu anlaması.

Çocuklar sorun yaşadığında onunla konuşup asıl nedeni öğrenmek gerekiyor. Öğretmen sınıfta kendini dinlemeyen çocuğa bağırırsa 'Ne dalıyorsun' diye azarlasa çocuk bir şey öğrenemeyecek ama öğretmen onun yanına gidip 'Sen böyle değildin. Neden durgunsun, yapacağımız bir şey var mı?' şeklinde yaklaşırsa çocuk birdenbire aidiyet duygusu hissedecek. Mantıksal zekânın başarıdaki rolü yüzde 20, diğer çoklu zekâ türlerinin rolü yüzde 80. Duygusal zekâ başta olmak üzere sosyal zekâ bunların rolü yüzde 80. Onun için çocukların düşünen beynini değil hisseden beynini de çalıştırmamız lazım. Atalarımız buna akıl kalp birlikteliği demiş." diye konuştu.





Din, insanlığın var oluşuyla birlikte doğan ve toplumların hayat tarzını büyük ölçüde etkileyen önemli değerlerden birisidir. İnsanların duygu, düşünce ve davranışlarını ilahi esaslara uygun amaçlar doğrultusunda, kendi iradeleri ile kalıcı davranışlar haline getirmeyi ve insanların kendisini tanıyıp toplumsal hayata uyum sağlaması konusunda yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Din olgusu hem aile içi hem de bireysel ve toplumsal çabalarla varlığını sürdürmekte ve gelecek

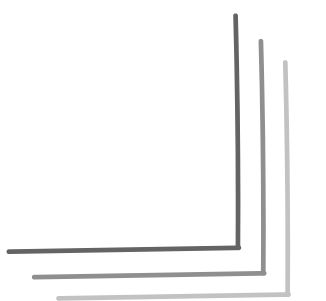
kuşaklara aktarılmaktadır. Buradan hareketle din olgusunun insanın olduğu her yerde var olduğu ve bunun neticesinde din eğitiminin de var olacağını söyleyebiliriz. İnsanlığın yeryüzündeki serüvenin başlangıcı kadar geçmiş olan dinin (İslam) öğrenilip amaç ve hedeflerinin belirlenerek uygulanabilmesi için belli bir program ve plan içerisinde hazırlanıp uygun yöntem ve tekniklerle muhataplarına aktarılmalıdır. Bugün imam hatip okullarının en büyük çaba ve gayesi de bu esaslar üzerinedir.

Günümüzde ortaöğretim düzeyinde mesleki din eğitimi ve öğretimi örgün olarak imam hatip liselerinde verilmektedir. İmam hatip liseleri din eğitimi ve öğretimi veren eğitim kurumu olmasının yanı sıra manevi, tarihi ve kültürel mirasına sahip çıkan, ahlaki ve insani değerleri benimseyen, bilgi ve hikmetin yolundan giden bireyler yetiştirme misyonuna da sahiptir. Bu misyonun yerine getirilmesi görevi daha çok imam hatip liselerinde çalışan meslek dersleri öğretmenlerinden beklenmektedir.

Bilgi soyuttur özellikle dini bilgi, onu alıp öğrenciye görünür, duyulur, sevilir kılmak gerekir. Yoksa bilgi öğrenci için kuru ezber olmaktan başka bir değer görmez. Ders programlarının yoğunluğu, derslerin çokluğu ve içerik olarak genişliği, öğrenciye yüklenen okul içi ve dışı görev ve sorumluluklar vb. sayabileceğimiz birçok etkenle beraber öğrenciler zihinsel ve ruhsal olarak yoruluyorlar. Tüm bunlarla beraber öğretmen de dersini öğrenciyi merkeze almadan, öğrencinin aktif katılımını sağlamadan, girdiği dersin yapısına uygun yöntem, teknik ve materyal sunmadan işlerse öğrenciye verilecek tek kazanım bıkkınlık ve soğuma olur. Özellikle meslek dersleri kapsamında sözel ağırlıklı dersler için etkinlikler oluşturulabilir, her ünite veya konu sonunda akıllı tahtadan faydalanarak MEB'İN ve DOGM'nin sunduğu dijital etkinlik ve uygulamalardan faydalanılabilir, dersin bir bölümü öğrencinin etkin katılımı sağlanarak sohbet havasında işlenebilir. Uygulama ağırlıklı derslerde ise (örn; Kur'an'ı Kerim dersi) dersin verimliliği için sınıf dışı bir ortamda ders işlenebilir (cami, mescit, Kur'an sınıfları vs.), farklı ders içi anlatım teknikleri (koro çalışması yapma, akıllı tahtadan farklı hocaları dinleme ve eşlik etme) kullanılabilir.

İmam hatip liselerinde öğrencilere verilen bu 'meslek derslerinden' yeterli ve faydalı bir verim alabilmek için öğrencinin düzeyi, hazırbulunuşluluğu, ilgi ve merak düzeyi, ortamın verilen kazanıma uygun yapıda olması ve son olarak en önemlisi diyebileceğimiz yukarıda da belirtildiği üzere meslek dersleri öğretmenin tutum ve yaklaşımı. Dolayısıyla İHL meslek dersleri öğretmenlerinin mesleki yeterliliklerinin yanında çağın şartlarına ve gelişmelerine ayak uydurabilecek donanımda olmaları ve öğrencilerle iletişimi arttırmaları gerekmektedir. Böylelikle İHL meslek dersleri öğretmenleri bu misyonu zamanla benimseyecek ve bu misyonun ilke haline gelmesine katkı sağlayacaktır. 'İmam hatiplilik' olarak tanımlanan bu ilke bir aidiyet oluşturup, kurumsal kimliğe dönüşmüş olacaktır.

Bu yaklaşımla sunulan bir eğitim ve öğretimde öğrenci kendini ait hissedecek ve kazanım olarak sunulan bilgileri özümseyerek, içselleştirerek kendi hayatına yansıtabilecektir.



DOKUNMATİK GENÇLİK - ZEKERİYA KAYA



Çocuklarımızı, gençlerimizi çok seviyoruz. Bu sevgimizin en büyük göstergesi istedikleri, sevdikleri şeyleri almak. Hele bu alacağımız şey derslerine katkıda bulunacaksa, dersini oradan çalışacaksa, öğretmeni istemişse bunu almak zorunlu hale gelir. Bu; genelde bir bilgisayar, bir tablet ya da akıllı cep telefonu olur. Bunları alırsınız ama internetsiz bunların gençlerimiz için pek bir işlevi yoktur. Bundan dolayı eve internet bağlanmalı; bu, hiper internet ve sınırsız olmalı. Evladımız, kızımız sınırsız internetle sınırsız ve tanımadığı cins cins rengarenk bir arkadaş kitlesiyle tanışmakta ve onlarla arkadaş olmaktadır. Gerçek hayatta hiçbir mekanda hiçbir şekilde bir araya gelemeyecek bu kafadarlar chatleşmekte, çok rahat yalan söylemekte, farklı resimler, farklı ve kendilerine ait olmayan isimler kullanmakta hayali bir dünyada yaşanılmaktadır.

Bu arada bunca imkandan sonra derslerinde daha üst bir başarı beklediğimiz evladımız sınırsız internet sayesinde dersleriyle arasına sınırsız bir ara koymakta, başarısı düşmekte, ahlaki değişmektedir. Sofrada bizimle oturmamakta, odasından çıkmamakta, uyku bozuklukları, düzensizlikleri yaşamaktadır. Daha sosyal olmasını beklediğimiz bu gençler son derece asosyal olmakta kendinden, ailesinden, toplumdan hızlı bir şekilde uzaklaşmaktadır. Gençlerimize aldığımız bu dokunmatik aletlerle en basit bir durumda agresifleşen, dokunulmazlığı olan, kendisinden istenilen en küçük bir talep karşısında aciz ,güçsüz bir gençlik yetişmektedir.

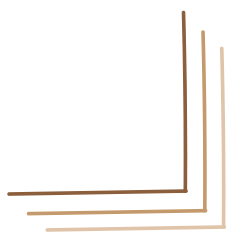
EVET biz evlatlarımızı çok seviyoruz ve onlar için yaşıyoruz. Bazen onlar için aldığımız ve kontrolsüz kullandıkları bu teknolojik aletlerle hem onların hayatını hem de kendi hayatımızı yaşanmaz hale getirebiliyoruz.

Bir dokunup bin ah işitilen gençlik... Bir bardak suyu annesine getiremeyen vefasız bir gençlik... Vakti kendisine ihsan eden RABBİNE iki rekat namaz kılmak için vakit bulamayan lakayt ve rahat bir gençlik... Hayatın anlamını, tadını facebook sayfalarında, twitter mesajlarında, internet oyunlarında arayan gerçek değil hayali bir dünyada yaşayan hayalperest bir gençlik...



BEDİÜZZAMAN Hazretlerinin Konferans isimli eserinden bir alıntı ile makaleme devam etmek istiyorum. "İslam'ın düşmanları taktik değiştirmişler... Bir din yok edilmek, vicdanlardan çıkarılmak isteniyor. Gençliğin dimağları(akıl) boşaltılmak, bu boşluk batıl fikirler, solak düşüncelerle doldurulmak isteniyor. Anasına itaat etmeyen, babasına hürmeti olmayan, hocalarına isyan eden ,hayata isyan eden, ilahi kanunlara isyan eden, ALLAH'a isyan eden, kendine isyan eden, ne yaptığını bilmeyen asi bir gençlik meydana getirilmek isteniyor. İşte sinema köşelerinde kuyruk, sokak başlarında işsiz, kahve köşelerinde kumarbaz, mektebde başarısız!... Gazetelerde yazarlara sermaye, haberlerde kaçak, canı, hırsız, ahlaksız ve kimsesiz... ANA ondan dert yanıcı, BABA ondan şikayetçi, ÖĞRETMEN ondan şikayetçi, polis ve hükümet ondan şikayetçi; pedagoglar onlar için toplanır. Eğitim kongrelerinde birinci sandalyeye onun konusu oturtulur. Mütefekkirlerimiz onlar için kafa yorar, mürekkep harcar, kağıtlar karalar..."

Eğer dokunulmazlığı olan dokunmatik bir gençliğin meydana gelmesini istemiyorsak; gençlerimizin KUR'AN'a, namaza, seccadeye, abdest için suya dokunmalarını sağlayacak gerekli şartları hazırlayalım. Ateşi insanlar ve taşlar olan Cehennem ateşinin dokunduğumuz telefon veya bilgisayar ekranından bize ve ailemize saldırmasına izin vermeyelim. Dokunduğumuz her tuş Cennet kapısının bir şifresi, açılan her ekranda Cennetin bir manzarası, tablosu olsun. Evimize bağladığımız internet bağlantısı hiper iman bağlantısına dönüşsün. Bilgisayarımız ya da akıllı cep telefonumuzda kimi zaman bize KUR'AN okuyan bir hafız, kimi zaman bize nasihat eden bir vaiz, kimi zaman bize ders anlatan onu hiç üzmediğimiz bir öğretmen, istediğimiz bilgiye bizi çok çabuk ulaştıran küresel bir kütüphane, bizi sevdiklerimizle konuşturan yüz yüze göz göze getiren fedakar bir dost olsun.



BABA DA KİM OLUYOR? - ZEKERİYA KAYA



Lisan-ı halimizle ya da dilimizle birçok defa ihtiyacımızı karşılamak zorunda değil mi dediğimiz adam!...Bakkalın, manavın ve ev sahibinin kendisini çok iyi tanıdığı adam!...Elektrik, su, telefon, internet ve doğalgaz faturalarımızı ödeyen adam!.. Annemize sınıksız sarıldığımızda onunla aramıza mesafe bıraktığımız adam!...Harçlığımız bittiğinde, bursumuz kesildiğinde, başımız herhangi bir derde girdiğinde aklımıza ilk gelen ve imdadımıza ilk yetişen adam!...İnsanlar içinde sadece evladının kendisinden iyi olmasını isteyen, evladiyla iftihar eden, ona karşı rekabet, kıskançlık ve üstünlük hissi taşımayan mümtaz ve müstesna adam!...Evin maddi ve manevi yükünü omuzlarında taşıyan beli bükülmüş adam!...Eşinin tenkit ve eleştirilerini tebessümüyle dindiren ,evladının isyan ateşini göğsünde söndüren, hayatını hayatımız için feda eden bu yolda başını bile verebilenin ailece başını yediğimiz adam!...Sevdası, aşkı, merhameti Urfa kadar sıcak... Kini, nefreti Erzurum kadar soğuk...Başı Ağrı dağı gibi dik...Gönlü Çukurova kadar geniş ve bereketli adam!...

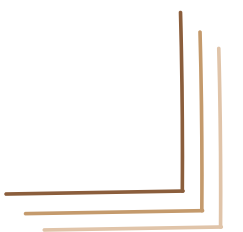
Rabbimizin; “Eğer kadınlara benim dışımda birine ibadet edin diye buyursaydım. Bu onların kocaları olurdu.” Dediği münevver adam!.. ”Kadının cihadı erkeğiyle iyi geçinmektir. ”Kadının hayat mücadelesini kolaylaştıran ve ona destek olan müşfik adam!...Cennet annelerin ayakları altındadır ama Cennetin ayaklarının altına serilebilmesi için öncelikle Cennete girmeleri gerekir. Annenin Cennet anahtarının bir yönüyle onun rızasında, memnuniyetinde saklı olan esrarengiz adam!...Kendisine “of” denilmesi bile ilahi uyarılarla yasaklanan hassas adam!...Evimizin direği, yemeyen yediren ve giymeyen giydiren diye tarif ve tavsif edilen adam!...NOEL baba gibi yılda bir gün oyuncaklarla bizi kandıran değil her gün bir elinde temel besin ihtiyaçlarımız olan gıdaları, diğer elinde de vitamin depoları olan sebze ve meyveleri taşıyan ama bunlar için pek teşekkür etme ihtiyacı duymadığımız iki elinde de bu poşetleri çok sık gördüğümüz sahte değil gerçek ve samimi bir baba olan adam!...Evladı için yaptığı dua reddedilmeyen makbul ve mebrur adam!... Sevindiğinde Rabbini sevindiren, rıza gösterdiğine Rabbi de razı olan, öfkelenildiğinde Rabbinin öfkelenildiği, yaşlandığında Rabbinin ellerini boş çevirmeye hicap ettiği celal ve cemel sıfatlarıyla muttasıf mübarek adam!...



Küçükken idolümüz, büyüdükçe hor gördüğümüz, küçümsediğimiz sonuçta dönüp dolaşıp aynı yere geldiğimiz. Evet sen haklıydın dediğimiz adam!...Öldüğünde “Yokluğunu ne çabuk hissettirdin!” Dediğimiz. İyi bir adamdı, iyi bir sırdaştı, iyi bir kocaydı, iyi bir babaydı, iyi bir komşuydu, iyi bir akrabaydı...Denilen ve maalesef çoğu zaman ölümünden sonra böyle tavsif edilen çok değerli ama değeri öldükten sonra bilinen, hayattayken pek hatırlamadığımız öldükten sonra da hiç unutmayacağımız, kabrini de sık sık ziyaret edip pişmanlıklarımızı, hoyratlıklarımızı itiraf ettiğimiz “Sana layık bir evlat olamadım, değerini bilemedim.”

Her zamanki gibi yine bizim konuştuğumuz onun da bizi sabırla dinlediği zahiren ölen hayaliyle ve hatıralarıyla bizim için ölümsüz adam!...Yaşadığında pek dikkate almadığımız ölümünden sonra,”Eğer o yaşasaydı böyle olmamızı isterdi, bu durumda şunu söylerdi, böyle davranırdı, şöyle olurdu...”Uyarıları ve söylemleri ölümünden sonra dikkate alınan ve hep hayırla yad edilen adam!... O yere ve duruma göre mahiyeti değişen bir sudur. Evladı için hayat kaynağı iken, sana zarar vermeye çalışan bir başkası için dalgaları semaya yükselen bir tsunami olabilir.

Dikkat et EVLAT! O sıradan bir adam değil. O Rabbinin sana gönderdiği kimi zaman bir ihsan, kimi zaman bir kalkan, kimi zaman sığınılacak bir liman, kimi zaman da seni korumak adına fırtınalar koparan bir tufandır...



MAĞARA BENZETMESİ - TUBA CAN ARSLAN

Sokrates: - Şimdi, dedim, insan denen yaratığı eğitimle aydınlanmış ve aydınlanmamış olarak düşün. Bunu şöyle bir benzetmeyle anlatıyım: yer altında mağaramsı bir yer, içinde insanlar. Önce boydan boya ışığa açılan bir giriş... İnsanlar çocukluklarından beri ayaklarından, boyunlarından zincire vurulmuş, bu mağarada yaşıyorlar. Ne kımıldanabiliyorlar, ne de burunların ucundan başka bir yeri görebiliyorlar. Öyle sıkı sıkıya bağlanmışlar ki, kafalarını bile oynatamıyorlar. Yüksek bir yerde yakılmış bir ateş parıldıyor arkalarında. Mahpuslarla ateş arasında dimdik bir yol var. Bu yol boyunca alçak bir duvar, hani şu kukla oynatanların seyircilerle kendi arasına koydukları ve üstünde marifetlerini gösterdikleri bölme var ya, onun gibi bir duvar. Böyle bir yeri getiriyor musun gözünün önüne?



Glaukon: - Getiriyorum.

- Bu alçak duvar arkasında insanlar düşün. Elllerinde türlü türlü araçlar, taşlar, tahtadan yapılmış, insana, hayvana ve daha başka şeylere benzer kuklalar taşıyorlar. Bu taşıdıkları şeyler, bölmenin üstünde görülüyor. Gelip geçen insanların kimi konuşuyor, kimi susuyor.

- Garip bir sahne doğrusu ve garip mahpuslar!

- Ama tıpkı bizler gibi. Bu durumdaki insanlar kendilerini ve yanındakileri nasıl görürler? Ancak arkalarındaki ateşin aydınlığıyla mağarada karşılarına vuran gölgeleri görürler, değil mi?

- Ömürleri boyunca başlarını oynatamadıklarına göre,başka türlü olamaz.

- Bölmenin üstünden gelip geçen bütün nesneleri de öyle görürler.

- Şüphesiz.

- Şimdi bu adamlar aralarında konuşacak olursa, gölgelere verdikleri adlarla gerçek nesneleri anlattıklarım sanırlar, değil mi?

- Öyle ya.

- Bu zindanın içinde bir de yankı düşün. Geçenlerden biri her konuştuğu mahpuslar bu sesi karşılarındaki gölgenin sesi sanmazlar mı?

- Sanırlar tabii.

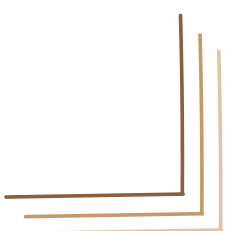
- Bu adamların gözünde gerçek, yapma nesnelerin gölgelerinden başka bir şey olamaz ister istemez, değil mi?

- İster istemez.

- Şimdi düşün: Bu adamların zincirlerini çözer, bilgisizliklerine son verirsen, her şeyi olduğu gibi görürlerse, ne yaparlar? Mahpuslardan birini kurtaralım; zorla ayağı kaldıralım; başım çevirelim, yürütelim onu; gözlerini ışığa kaldırsın. Bütün bu hareketler ona acı verecek. Gölgelelerini gördüğü nesnelere gözü kamaşarak bakacak. Ona demin gördüğün şeyler sadece boş gölgelerdi, şimdiyse gerçeğe daha yakınsın, gerçek nesnelere daha çevriksin, daha doğru görüyorsun, dersek; önünden geçen her şeyi birer birer ona gösterir, bunların ne olduğunu sorarsak ne der? Şaşıra kalmaz mı? Demin gördüğü şeyler, ona şimdikilerinden daha gerçek gibi gelmez mi?

- Daha gerçek gelir.

- Ya onu aydınlığın ta kendisine bakmaya zorlarsak?



Gözlerine ağrı girmez mi? Boyuna başım bakabildiği şeylere çevirmez mi? Kendi gördüğü şeyleri, sizin gösterdiklerinizden daha açık, daha seçik bulmaz mı?

- Öyle sanırım.

- Onu zorla alıp götürsek, dik ve sarp yokuştan çıkarıp, dışarıya, gün ışığına sürükleysek, cam yanmaz, karşı koymaz mı bize? Gün ışığında gözleri kamaşıp bizim şimdi gerçek dediğimiz nesnelerin hiç birini göremeyecek hale gelmez mi?

- İlk bir şey göremez her hâlde.

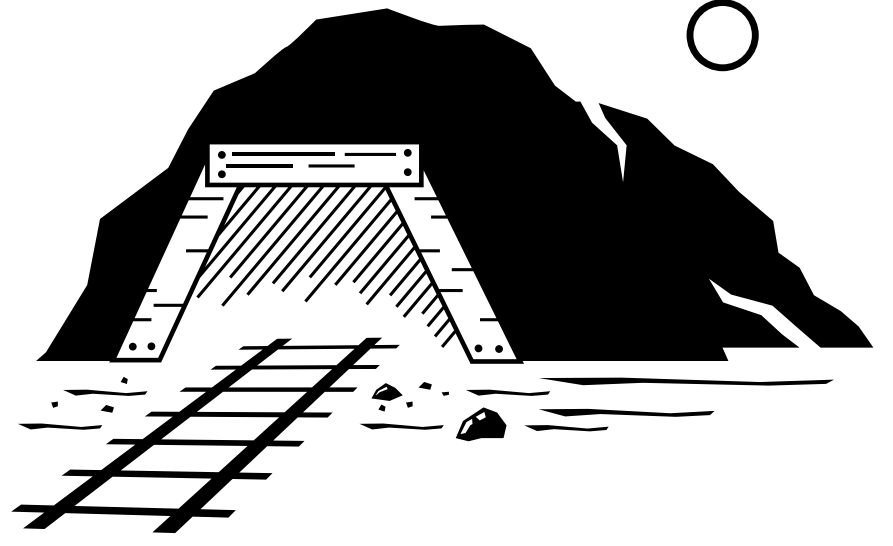
- Yukarı dünyayı görmek isterse, buna alışması gerekir. Rahatça görebildiği ilk şeyler gölgeler olacak. Sonra, insanların ve nesnelerin sudaki yansısı, sonra da kendileri. Daha sonra da gözlerini yukarı kaldırıp, güneşten önce yıldızları, ayı, gökyüzünü seyredecek.

- Her hâlde.

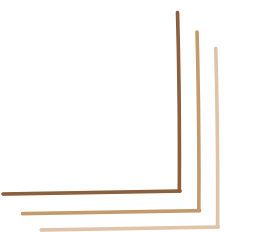
- En sonunda da güneş; ama artık sularda, ya da başka şeylerdeki yansısıyla değil, olduğu yerde, olduğu gibi.

- Öyle olsa gerek.

- İşte ancak o zaman anlayabilir ki, mevsimleri, yılları yapan güneştir. Bütün görünen dünyayı güneş düzenler. Mağarada onun ve arkadaşlarının gördükleri her şeyin asıl kaynağı güneştir.



Kaynak: Platon, DEVLET:7.Kitap, (Çev. Sebahattin Eyüpoğlu), Remzi Kitabevi, İstanbul, 1937. (s. 514a -516 c)



DEPREM VE TEDBİRLER - HANDAN ATMACA



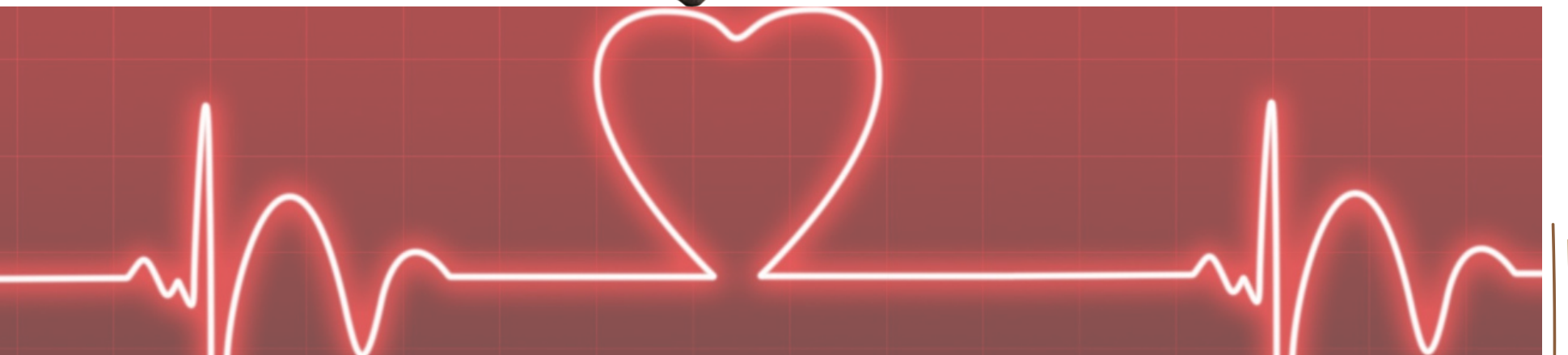
Yeryüzünde en yıkıcı etkilere sahip doğal afetlerin başında depremler gelmektedir. Depremler, dünyanın yüzeyini oluşturan katmanların kırılması ile meydana gelir. Bu kırılma noktalarına yakın olan yerlerde can ve mal kaybına yol açar.

Deprem sonucunda, deprem merkezine yakın bölgeler, depremin şiddetine göre sarsıntıya uğrar. Bu sarsıntılar büyük ölçüde olduğunda ne yazık ki büyük can ve mal kayıplarına sebep olur. Ülkemiz bir deprem bölgesidir. Geçmişten beri çok sayıda deprem geçiren ülkemiz, bu nedenlerle yüzbinlerce can kaybı vermiştir.

Düzce, Gölcük, İstanbul, Van, Elazığ, Malatya, İzmir depremleri yakın tarihimizde yaşadığımız en şiddetli ve yıkıcı depremlerdir. En son meydana gelen Kahramanmaraş depremleri büyük hasarlara yol açmıştır. Bu depremlerde ne yazık ki çok sayıda can kaybı yaşadık. Anne babalar evlatsız, evlatlar anne babasız kaldı. Bunun belki binlerce örneğini gördük maalesef.

Çeşitli önlemlerle depremin bu yıkıcı etkilerini en aza indirmemiz mümkündür. Bunun için her şeyden önce bina denetimlerinin çok sıkı ve iyi bir şekilde yapılması gerekir. Eskimiş ve güçsüzleşmiş binalar yıkılarak yerine sağlam binalar yapılmalıdır. İnsanlar deprem konusunda bilinçlendirilmeli ve her an depreme hazır halde olabilmeleri için eğitilmelidir. Tüm bunları yaparsak depremlerde çok daha az can ve mal kaybı yaşarız.

Depremler konusunda yetkililer derhal önlem almalı, gerekirse başka kaynaklara aktarılan ödenekler durdurulup tüm ekonomik kaynaklar bu alana kaymalıdır. Yıkılması gereken ne kadar bina varsa yıkılmalı, yerlerine depreme dayanıklı binalar yapılmalıdır. Çarpık kentleşmeye bir an önce son verilmelidir. Unutmayalım ki bir deprem, bir ülkeye bir savaştan bile daha çok zarar verebilmektedir. Eğer istersek deprem kayıplarını en aza indirebiliriz. Tüm yetkililerin ve halkın bu konuda bilinçli olması gerekiyor. Lütfen deprem ile ilgili tüm tedbirleri alalım. Böylece analar evlatsız, evlatlar anasız kalmasın.



DÜŞÜNCELER

1- Hayat, doyumluk değil tadımlıktır. Abbas SAYAR

2- Bütün firavunlar kardeştir.

3- İhlas yok ise iflas kaçınılmazdır.

4- Sevgisiz bakınca Hz.Yusuf bile çirkin görünür. Sadi-i Şirazi

5- Ağaç isteyen tohum eker. Mevlana

6- Hoşlanmadığına sabretmedikçe hoşlandığını elde edemezsin. Hz. İsa (A.S)

7- En güzel saadetler acı ve büyük felaketlerin neticesidir. Bediüzzaman Said Nursi

8- Allah sevdiği insanı kendisine ihtiyaç duyulan yere gönderir. Goethe

9-Din yüzünden gerilemedik, gerilemediğimiz için dinden ayrıldık. Peyami Safa

10- Hayata yeniden başlasaydım, saniyelerin nabzını tutardım. Dostoyevski

11- Merhametin olmadığı yerde insan yoktur. Nurettin Topçu

12- Onun emriyle aç kalmak, onun nimetleriyle doymak kadar tatlıdır. Ümit Şimşek

13- Gününü gün edenler, sadece gününü dün ederler. Akif Cemil

14-Gayesiz bir hayatın, anlamsız bir kelimeden ne farkı var!

15- Hayata acı söz yedirmeyin de, ne yedirirseniz yedin! Lokman Hekim

16- Güzel bir dost insanın kışını bahara çevirir.

17- Düşünmeden konuşmanın cezası, konuştuktan sonra düşünmeye mahkum olmaktır. Hz. Ali

18- Bir gün boşa harcamanın bin bir yolu var. O günü geri getirebilmenin hiçbir yolu yoktur.

19- Cehennemden kaçan cennete koşar.

20- Avuçların kaşındığında aklına para değil, dua gelmeli...

21- Allah'a yakınlaşman; Onun sana yakınlığının şuuruna varmandır.

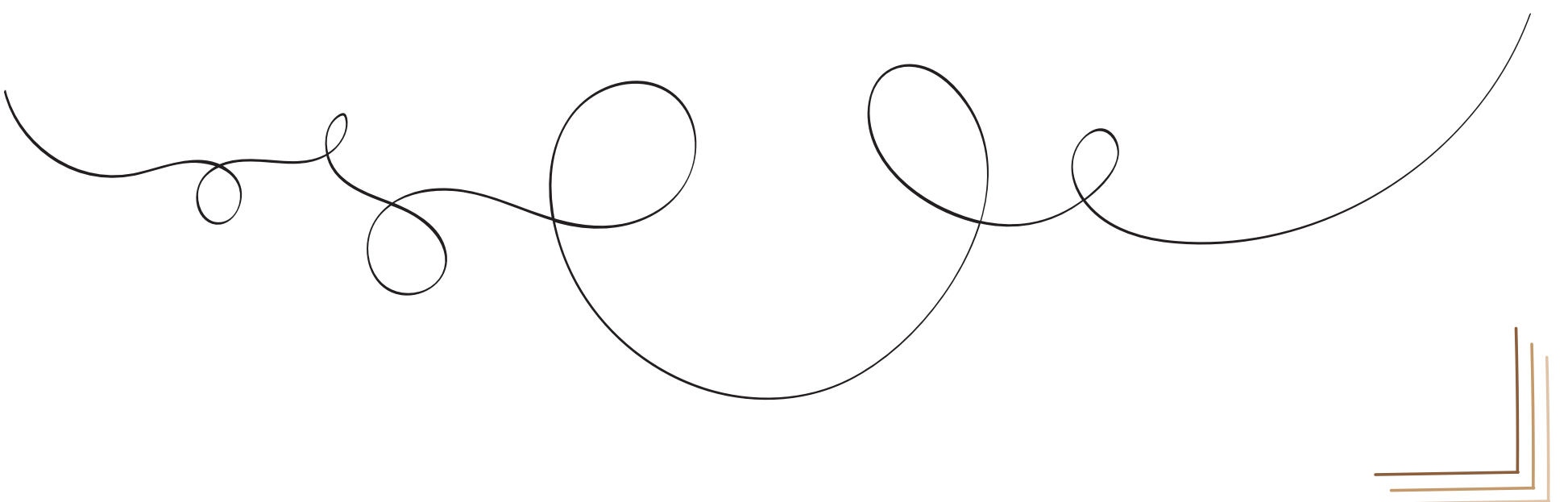
22- Amelin doğruluğu, niyetin düzgünlüğüyle orantılıdır. Hz.Ali (R.A)

23- Dünyayı sütanneniz, ahireti de öz anneniz kabul ediniz.

24- Köpek sahibini izlemeli, sahibi köpeği değil. E. Carpentier

25- Fındık kabuğunu doldurmayan işler koca dünyamızı dolduruyor. Selim Gündüzalp

26- Hz. Yusuf'u hep kitaplardan mı okuyacağız?



KİN KAPISI - VEYSEL EKİNCİ



Osmanlı devletinde yaşayan azınlıklar tarih boyunca genelde huzur içinde varlıklarını devam ettirmişlerdir. Din, mezhep, sosyal ve ekonomik yaşamlarını sorunsuzca yerine getiriyorlardı. Devlet, toplumda yaşayan kim olursa olsun kamu düzenini etkileyecek olumsuz bir durum yaşanmadıkça sosyal hayata müdahale etmemiştir.

Azınlıklar içinde yaşayan cemaat/milletlerden biri de Rum'lardır. Hristiyan olup Ortodoks mezhebinde dini gerekliliklerini yerine getiriyorlardı. İstanbul-Balat'ta bulunan Patrikhane, Ortodoks mezhebinde bulunanların din-mezhep ihtiyaçlarını yerine getiriyordu. Bu durum yüzlerce yıl bu şekilde devam etti.

1789 Fransız ihtilali, çok uluslu yapılarından dolayı imparatorlukları sarsmıştır. "Her millete bir devlet" sloganı kısa süre içinde Osmanlı devletinin Balkan coğrafyasında yankılandı. Büyük devletlerin de kıskırtmasıyla başta Sırp'lar olmak üzere pek çok topluluk isyan etti. Devlete isyan eden ikinci topluluk Rumlar oldu



Rumlar 1820 tarihinde Bugün Romanya olarak bilinen Osmanlının Eflak ve Boğdan (El-Memleketeyn) coğrafyasında ayaklandılar. Ancak bölge halkı Rumlara destek vermediği için isyan kısa sürede bastırıldı. Rumlar asıl büyük isyanı 1821 tarihinde Mora yarımadasında çıkarttılar. Batılı devletlerin özellikle Rusların yoğun destekleriyle bu ayaklanma kısa sürede büyüdü. Aynı dönemde Osmanlı devleti, Tepedelenli Ali Paşa isyanıyla da uğraştığı için Rum ayaklanması uzun sürdü.

Mora isyanı esnasında Rumlar tarafından sayısız katliamlar yapılır Bunlardan biri de 1821 tarihli Tripoliçe katliamıdır. Bu katliam, binlerce Müslüman Türk'ün katledildiği ama manidar bir şekilde kitaplarda pek yer almayan vahşetlerden biridir. Rumlar milliyetçilik ve bağımsızlık adı altında bu katliamları yaparken Fransa, İngiltere ve Rusya gibi özgürlük getiren medeni ülkelerden(!) destek buldukları gibi içerden de özellikle İstanbul'daki Fener Rum Patrikhanesinden de yardım aldılar ve Patrik V.Gregorius, İstanbul'da bu işin liderliğini üstlenmişti. Dönemin hükümdarı sultan II.Mahmut'tur. Geniş bir alana yayılan bu isyanı bastırmakta aciz kalan devlet, Mısır valisi Mehmet Ali paşadan yardım ister ve gönderilen donanmanın yardımıyla Osmanlı, ayaklanmayı bastırır.

Devlet-i Aliyye, duruma hakim olduktan sonra bu işin sorumlularını, destekçilerini vd. ayrıntılı bir şekilde tahkik ettirir(araştırır). Pek çok yazışma belgesine el konur. Ele geçirilen belgeler arasında en ilginç olanı ise İstanbul'daki Rum Patrik V. Gregorius'un Rus çarı II.Alexander'e yazdığı ihanet mektubuydu. Sadrazam Benderli Ali Paşanın emriyle Patrikhane bir gece yarısı basılmış ve diğer belgelere de el konulmuştur. Patrik ve diğer patrikhane çalışanları yakalanırlar. Yapılan yargılamada pek çok kişi idam cezası alır ve bunlardan biri de patrik'tir. Patrik V. Gregorius 22 Nisan 1821 tarihinde Patrikhanenin Orta kapısında asılarak idam edilmiştir. Patriğin idam edilmeden önceki son sözleri: "Vazifemi yaptım." olmuştur. V.Gregorius, vatana ihanetten dolayı idam edildi. Sözü geçen olayda suça karışanlar yargılanmıştır. Oysa ki patrikhane kapatılmamıştır. İbadethane vasfı/özelliği devam etmiştir. Ancak bu kapı, kilise tarafından o günden itibaren kapalı tutulmuştur. Patrikhane yetkililerine bu kapıyı neden açmıyorsunuz diye soranlara şu cevabı verirler: "Patrik Gregorius, bu kapının önünde idam edildi ve hemen kapının önüne gömüldü. Mezarının üzerinden geçilmesini istemiyoruz." Oysa ki Osmanlı kayıtlarında Patrik'in burada gömüldüğüne dair bir kayıt bulunmamaktadır.

Denilir ki, O kapı o günden bu güne kadar 200 yıldır kapalı tutulmaktadır. İdam edilen Patrik'e karşılık bir Türk büyüğü orada idam edildiğinde ya da İstanbul tekrardan Rumların eline geçtiğinde bu kapı tekrardan açılacaktır. Bu nedenle bu kapıya "Kin kapısı" denmektedir.

WHY CAN'T WE LEARN ENGLISH? NEDEN İNGİLİZCEYİ ÖĞRENEMİYORUZ? - FATMA ONAT

Dil, hayatı karşılayan, kucaklayan ve anlamlandıran bir organizma olması dolayısıyla insan için dış dünyaya açılmanın yegâne anahtarıdır. İnsanlar fikri ve ruhi bağları dil aracılığıyla kurarlar ve anlama, anlaşılma, anlaşma ihtiyaçlarını bu döngüyle tamamlarlar. Dil, bireyi topluma, toplumu uluslararası alana taşıyan bu boyutlarıyla da insan için kendini ifade etme olduğu kadar, başka medeniyetleri ve kültürleri de keşfetme aracıdır da aynı zamanda. Yeni bakış açılarıyla tanışmak, hayatın farklı pencerelerini görmek, başka yordam biçimleri kazanmak, diğer medeniyetlere vakıf olmak, insanlığın ortak birikimini okuyabilmek için başka dilleri öğrenmek tek geçerli yoldur.

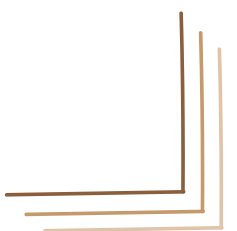
Ülkemizin başka dilleri öğrenme ve konuşma konusunda geçmişte birçok tecrübesi olmuştur. Özellikle Osmanlı döneminde Arapça ve Farsçanın kültürümüze çok etkisi ve katkısı olmuştur. Bugün konuştuğumuz dilde bu dillerden geçmiş pek çok kelime mevcuttur. Yaşanan siyasi değişimler ve sosyal dönüşümler toplum olarak dil öğrenme tercihlerimizi ve alışkanlıklarımızı yüksek düzeyde etkilemiştir. Osmanlı'nın son dönemlerinden başlayarak önce Fransızca, sonra Almanca, nihayet bugün İngilizce öğrenme-öğretme gayretleri önümüzde başarısız farklı tecrübeler olarak durmaktadır.



Bugün ikinci bir dil konuşmak; dünyaya entegre olmanın, kariyer yapmanın, küresel dünyada birçok şeye erişmenin, teknolojiyi kullanabilmenin, bilimsel gelişmeleri takip etmenin, velhasıl iletişimle küçülen dünyanın etkin bir bireyi olmanın zorunlulukları arasında yer almaktadır.

Ancak ülke bazında öğrenmeye, dış dünyaya açık olma gayretinde olsak da, dil öğrenmeyi belli sabit kalıplara sıkıştırdığımız için ikinci ve ya üçüncü dilleri öğrenmekte ve öğretmekte zorluk çekilmektedir. İngilizce dili aslında Arapça ve ya Türkçe gibi sondan, baştan ve ortadan eklemeli diller grubunda değildir. Bu yüzden öğrenilmesi ve konuşulması kolaydır. Ancak başka bir dili öğrenebilmenin en temel adımı istek ve azimdir. Dil tekrar edildikçe günlük hayata uyarlanmayı başardıkça kalıcı hale gelir. Bunu başarmış kişilerde aşağıda sıralamaya çalıştığım özellikler görülebilmektedir:

- Beyni harekete geçirir.
- Merak ve öğrenme arzusunu tetikler ve tatmin eder.
- Bilinen şeyler bize muhteşem görünmesine yardım ederken beyinlerimizin hayatın en basit alanlarına dahi farklı ve yeni yollarla bakmasını sağlar.
- Gerçek manada yabancı dil öğrenen çocuklara özellikle yaratıcılık alanında ve farklılıkları çok daha erken yaşlarda takdir etme kişiliğini kazandırmak gibi daha güçlü bilişsel beceriler sergilemelerini sağlar.
- Layıkıyla yapılan bir yabancı dil öğrenme sürecinde, diğer alanların aksine, gerçek dünyayı sınıf duvarlarının ötesine taşar; yabancı dil öğrenme hem sınıf içinde hem de sınıf dışında gerçekleşir.
- Yabancı bir dil öğrenme, zihinlerimizi yeni kültürlere ve yeni düşünme yollarına açar.

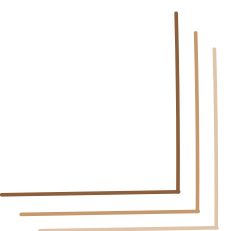


- Çok yönlü ve taraflı dünyamıza daha derin saygı duymamızı sağlar.
- Rahatlıkla seyahat edebilmeyi ve yurt dışındaki insanlarla daha rahat iletişim ve bağlantı kurabilmemize yardım eder.
- Çift dilli insanlar, tek dil konuşanlara göre çevrelerindeki değişimleri gözlemleme konusunda daha gelişmiş beceriler sergilerler.
- Yabancı bir dille düşünebilme yetisi, karar verme süreçlerinde daha tarafsız davranabilmeye destek verir.
- Çift dilli olmak, demans ve Alzheimer gibi hastalıkların belirtilerinin ortaya çıkmasını geciktirir.

Peki, bu olumlu ve faydalı dönütlere rağmen neden İngilizceyi öğrenemiyoruz ya da konuşmaya ve kullanmaya çekimser davranıyoruz? Bu durumu belli başlı maddeler halinde sıralarsak:

- 1.“Benim İngilizce Öğrenmeye İmkânım da Vaktim de Yok”
- 2.Öğrendiğimizi hızla unutacağımız bir hayat yaşıyoruz
- 3.Kulağımızla değil gözümüzle İngilizce öğreniyoruz
- 4.Yanlış yapmaktan korkuyoruz
5. Yeterince çalışmıyoruz
- 6.Gramer odaklıyız
- 7.Öğrendiklerimizi okul dışında uygulamak için özen göstermiyoruz
- 8.Sözlük ve kelime çalışması yapmaktansa kolaya kaçıp çeviri programlarını kullanıyoruz
- 9.İngilizce dersini sadece ders olarak görüyoruz
- 10.Geleceğimize yönelik hedeflerimize dil beceresini eklemiyoruz.

Eğer bu mazeretlerin arkasına sığınmazsak ve gayret edersek İngilizce öğrenmeyi uygulamaya dönüştürebilirsek, başarıya çok kısa zamanda ulaşacağımızdan eminim. Öğrencilerimiz okul dışında İngilizceyi hayatlarının her alanına eklerlerse hem öğrenmeleri kalıcı olacaktır hem de bu süreç zevkli hale gelecektir.



İSTİKLAL MARŞININ HAZIRLANIŞI - VEYSEL EKİNCİ



Tarihi süreç içinde devlet ve toplum ilişkisi genelde "sahip olan" ve "tebaa" şeklinde olagelmıştır. Devlet, baba şefkatiyle koruyan, tebaa ise devletin kendisine sağladığı güvenlik çatısı altında gündelik hayatına devam eden ve vergisini veren insan topluluğu olmuştur.

İmparatorluklar çağında devletler bir aile (hanedan) tarafından idare edilmişlerdir ve idare edilen tebaa/toplumlar homojen olmadığından bir arada tutulmaları onlara hakkaniyetle davranılmasını gerektirmiştir.

İmparatorluklar tekile değil çoğula hitap eder. Bundan dolayı bu tarz yönetimlerde din, mezhep, dil ve ırk birlikteliğinin devamı esastır. Bu anlayış da birlikte yaşamdan geçmektedir. Farklı etnik yapıların olduğu bu tarz yönetimlerde yakın döneme kadar devletlerin ulusal marşlarının olmadığı görülür. Buna ihtiyaç da olmamıştır. Çünkü yakınçağa kadar devlet-toplum-birey algısı ve ilişkisi, devlete ve topluma bakış, algılama günümüz modern anlayışıyla uyuşmayacak derecede farklıydı.

1789 Büyük Fransız İhtilali binlerce yıldır devam eden klasik monarşi anlayışını değiştirmiştir. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır. Devrimin getirdiği eşitlik, adalet, milliyetçilik.. gibi sonuçlar önce Avrupa'ya ardından dünyaya yayıldı ve bu olgular halen de devam etmektedir.

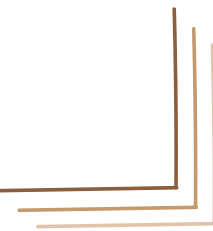


İhtilalin en önemli unsurlarından biri olan milliyetçilik/ulusçuluk akımı her değerın kendi toplum ve vatanları için olması gerektiğini kutsal olan kavramların bunlar olduğunu toplum ve devlet belleğine yerleştirmiştir.

19. Yüzyıl Avrupa'sının rekabetçi ortamında artık ulusal vatan, milliyetçi toplum, ulusal ordu, ulusal eğitim kavramları oluşmaya başlamıştır. Yeni Avrupa ve dünya düzeninde ayakta kalabilmek için toplumun her yönden bu şekilde dönüştürülmesi gerekmektedir. O halde topluma milli birlik ve beraberlik şuurunun aşılması, savaşlarda tek vücut olunması, barış dönemlerinde daha da yükselmek-gelişmek ve geçmişten geleceğe bir köprü oluşturabilmek için böylece "Ulusal marş" ihtiyacı ortaya çıkmıştır. Ulusal marşlar zaman içinde dünya devletlerinde yayılım gösterecektir.

1.Dünya savaşından mağlup ayrılan Osmanlı devleti 30 Ekim 1918 tarihli Mondros Mütarekesi ile fiilen çökertilmiştir. Orduları dağıtılmış olup devlet sistemi ortadan kaldırılmıştır. Tarih boyunca esareti kabullenmeyen Türk milleti yapılan zulümler karşısında Anadolu'da istiklal mücadelesine başlamıştır. Milli mücadele çok sıkıntılı bir süreçte devam etmiştir. Bu zaman zarfında hem işgal kuvvetlerine hem içerdeki isyancılara karşı mücadele edilmiş olup ayrıca yeni devlet sistemi oluşturulmaya çalışılmıştır. Başlangıç döneminde düzenli ordusunu henüz oluşturmaya başlayan, devlet teşkilatlarını kurmaya çalışan, anayasasını hazırlamakla uğraşan Büyük Millet Meclisi içerde ve dışarda türlü türlü badirelerle uğraşmıştır.

Milli mücadelenin bu kaotik dönemlerinde milletin duygu ve heyecanına tercüman olacak, istiklal harbinin ne tür sıkıntılar içinde geçtiğini anlatmak ayrıca millete ve cephede Yunan ilerleyişini durdurmaya çalışan orduya moral-motivasyon kaynağı olacak bir marş arayışına gidildi. Bu amaçlarla 1920 yılı sonunda dönemin maarif vekaleti(Milli Eğitim Bakanlığı) 500 lira ödüllü marş yarışması düzenler ve yarışmaya 724 eser katılır. Fakat dönemin Maarif vekaleti yapılan incelemelerde şiirlerin hiçbirinin milli marş olabilecek değerde olmadığını görür. Mehmet Akif, bu yarışmaya para ödülü olduğu için şiir göndermemiştir.





Çünkü böyle bir iş para ile ölçülemezdi. Akif'in para konusunda hassas olduğunu bilen Maarif vekili Hamdullah Suphi beyin kendisinden ricacı olmasıyla Mehmet Akif kısıtlı zamanda Ankara'da yaşadığı Taceddin dergahında şiiri büyük bir manevi şevk ile yazar. Mehmet Akif'in yazdığı ve 10 kıta, 41 satırdan oluşan şiiri böylece vücut bulmuş olur ve o kadar beğenilir ki 1. Mecliste defalarca okunur.

İstiklal marşı Batı cephesinde kazanılan 1. İnönü zaferi sonrasında 12 Mart 1921 tarihinde Milli Marş olarak kabul edildi. Üstad, eseri yazdıktan sonra Türk Ordusuna ithaf eder. İstiklal marşı, içerdiği kelime çeşidi bakımından çok zengin; kavramlar yönüyle de çok anlamlıdır. Tarih bilincine sahip olmamız gerektiğini Orhun abideleri misali bize haykırır. Geleceğe yönelik güçlü mesajlar verir. Batı medeniyetinin tek dışlı canavara benzetilmesi adeta yüz yıl sonrasında bile bize bir öğüt niteliğindedir. İstiklalin değerinin ancak yaşanarak ve esarete düşüldüğünde de mücadele edilip kazanılarak bilineceğini haykırır.

İstiklal marşının her satırı insanı manevi yönden hem coşturan hem de duygulandıran sözlerle doludur. Üstadın kazandığı 500 liralık ödülü ise zaten sürecin başından beri kendisi kabul etmeyecek ve bu parayı yoksul kadın ve çocuklarına iş öğretmek için kurulan Darülmesai'ye bağışlanacaktır. Büyük şair, vefat etmeden önce bir kaç gazeteci kendisini ziyarete gelir. Konu İstiklal marşıdır. Bu sohbet meclisinde marşın değiştirilip değiştirilemeyeceği konuşulur. Hasta yatağından doğrulan Milli şairimiz bu millete vefasını şu anlamlı sözleriyle tekrardan göstermiştir : "Allah, bu millete bir daha istiklal marşı yazdırmasın."

Resimler:

- 1) İstiklal Marşının 21 Mart 1921 tarihli Ceride-i Resmiye(Resmi gazete)'deki Osmanlıca hali
- 2) İstiklal marşının yazıldığı Ankara Taceddin Dergahı

ÇOCUK VE GENÇ PSİKOLOJİSİ, ERGENLERLE ETKİLİ İLETİŞİM - FATMA ONAT



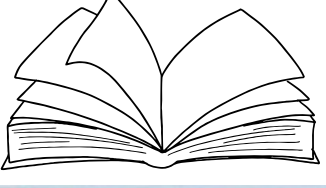
İnsan, hayatı boyunca belli dönemlerden geçerek gerek biyolojik ve fiziksel gerek zihinsel ve manevi olarak kendini yetiştirir, geliştirir. Bu sayede de hem kendi geleceğine hem de içinde yaşadığı ve bağlı olduğu toplumsal hayata katkı sunacak şekilde kendisini konumlandırmaya çalışır. Bizler ise (Anne, Baba, Öğretmen vs.) bu dönemlerin farkında ve bilincinde olacak şekilde onlara kılavuzluk ve yoldaşlık ederek hayatın bu dönemeçlerini sağlıklı bir şekilde atlatmalarını sağlamak ile mükellefiz. Bahsettiğimiz bu dönemlerden bir tanesi olan Ergenlik Dönemi sağlıklı bir şekilde tamamlandığında vereceği kazanım yahut dönemin gerektirdiği özellik ve hassasiyetler göz ardı edildiğinde oluşturacağı yıkım açısından hayati bir öneme sahiptir. nitekim bu sebeplerden dolayı biz bu dönemi 'Kritik Dönem' olarak tanımlıyoz

Burada sorumluluk sadece bir tarafa yüklenilerek altından kalkılacak bir basitliğe sahip değildir. Hem Ebeveynler Hem Öğretmenler bu alanda uzman olan bilim insanlarının ortaya koyduğu ilke ve yöntemlerle gerekli hassasiyet ve bilinç ile bu süreci yürütmelidirler.

Bu kapsamda okulumuz Öğretmenlerinden Fatma Onat Hocamız öğrencilerimizle 'Çocuk ve Genç Psikolojisi, Ergenlerle Etkili İletişim' konusu ile ilgili Doğan Cüceloğlu'nun 'Yetişkin Çocuklar' isimli kitabını okuyup tartışılar.



OKULA GELEN ŞAHISLAR



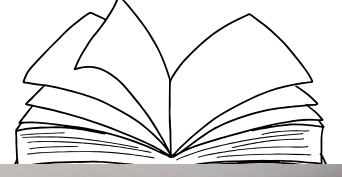
HAYATI ANLAMLI KILMAK - PROFESÖR DOKTOR ŞEMSETTİN DURSUN

BATMAN - MERKEZ

MEHMET ŞİMŞEK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



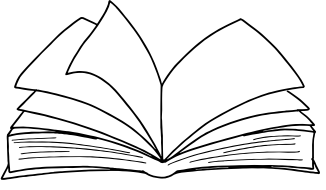
Profesör doktor Şemsettin Dursun hocamız 'Hayatı Anlamli Kılmak' kitabı ile ilgili öğrencilerimizle çok güzel ve anlamlı bir söyleşi yaptılar. Özetle; hayatın en büyük sermaye olduğunu hayatın değerini bilenlerin değerli bir hayat yaşadığını hayata değer kattığını ve sorumluluk bilincini en üst düzeyde yaşadığını ifade ettiler. Kendilerine verdikleri bu değerli söyleşi adına hem öğrencilerimiz hem okulumuz adına teşekkür ederiz.



GÜZEL BİR TESADÜF - DR. LEVENT TATKAN

Bugün bir misafirimiz vardı ama ne biz onu bekliyorduk ne de o bize gelmişti. Gitmek istediği yer biz değildik ama tesadüf bizi bir araya getirdi. Tabi hiç bir karşılaşma sıradan bir tesadüften ibaret değildir. Levent Tatkan hocamızı ağırladık oturup sohbet ettik.

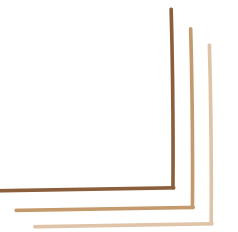
Sahip olduğu deneyim ve donanımı öğrencilerimizle paylaşmak ister misiniz dedik seve seve dedi ve tesadüf dediğimiz şey tevafuk oldu. Öğrencilerimizle yaptığı bu keyifli sohbet için kendisine teşekkür ederiz.



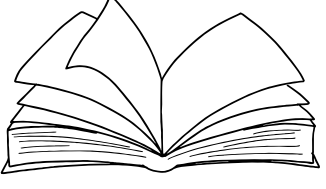
ÇEVRE BİLİNCİ VE TASARRUF DEĞERLER EĞİTİMİ - MEHMET OĞUZ



Değerler Eğitimi Programı kapsamında 'Çevre Bilinci Ve Tasarruf' konusu ile ilgili konferans vermek üzere bu hafta okulumuza batman il müftülüğünden değerli hocamız Mehmet OĞUZ geldiler. öğrencilerimizle sohbet tadında geçen bu keyifli ve verimli konferans için kendilerine teşekkür ederiz.



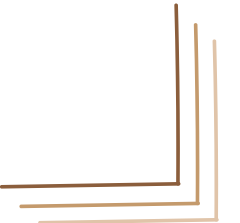
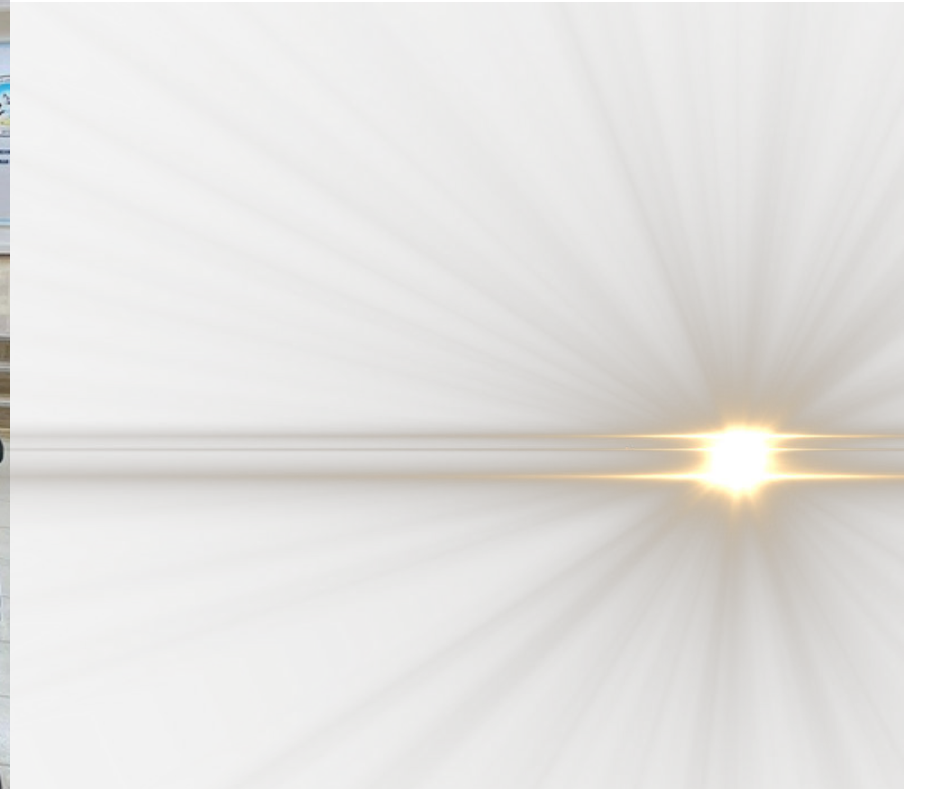
OKULA GELEN ŞAHISLAR



VAKTİ KUŞANMAK MERKEZ KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ PANSİYON MÜDÜRÜ ZEYNEP ÖZLEM SEVİM



Okulumuz bünyesinde vakti kuşanmak etkinliği çerçevesinde Merkez Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi pansiyon müdürü Zeynep Özlem sevim hocamız 9 ve 10. Sınıflarımıza başarının sırlarını ve asim'in neslinin özellikleri konusunda konferans vermiştir. Kendisine bu gayretlerinden dolayı çok teşekkür ederiz. Öğrencilerimizi ve bizleri çok mutlu ve bahtiyar etmiştir. Allah kendisinden razı olsun.



ÖĞRENCİ ÇİZİMLERİ



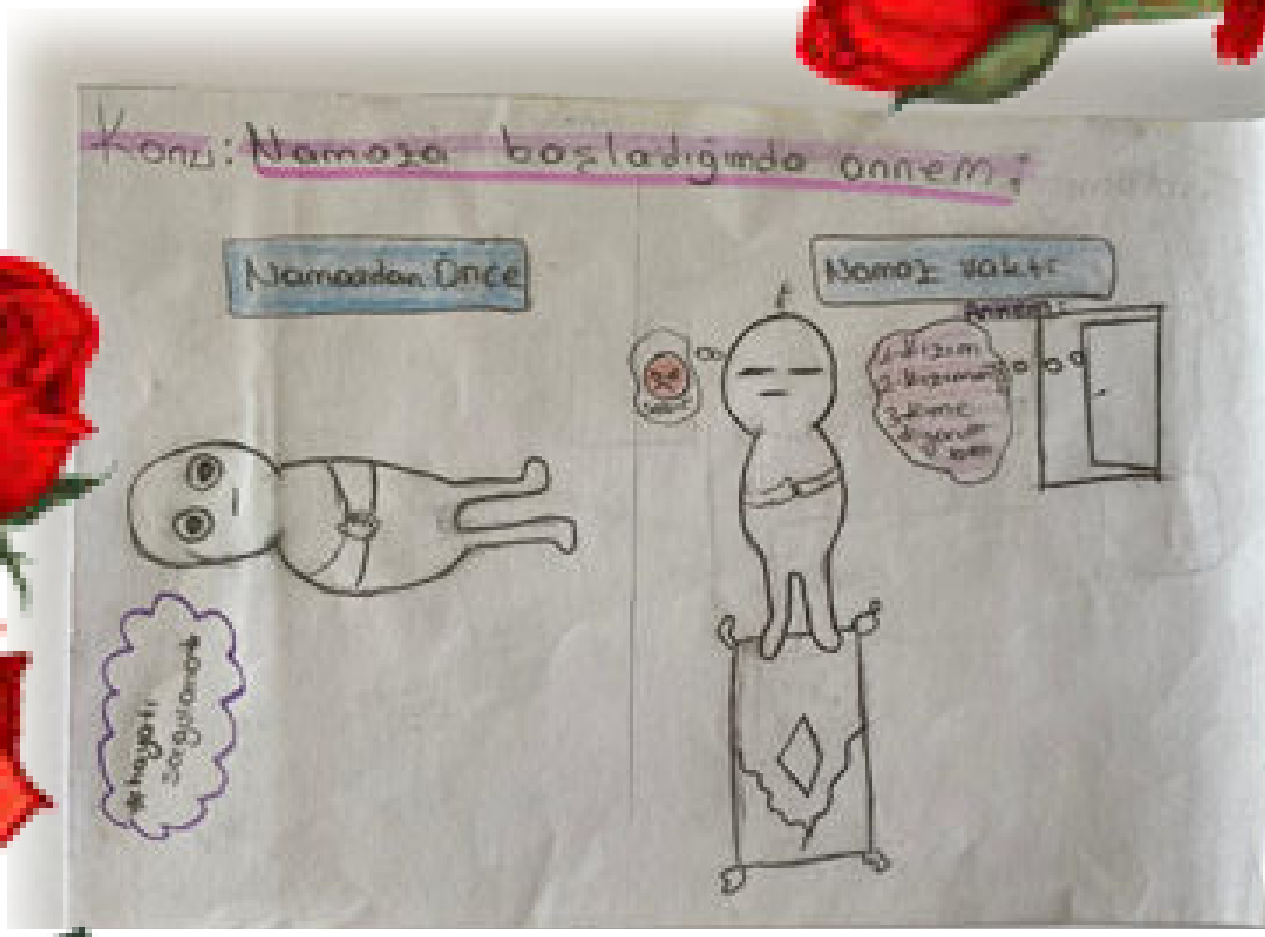
**SEVDİKLERİNİZE GÜL
VERİN. GÜLÜNÜZ
YOKSA GÜLÜ VERİN.
HZ. MEVLANA**



**NAMAZ HER HAYRIN,
HER İYİLİĞİN
ANAHTARIDIR.
TABERANİ**



ÖĞRENCİ ÇİZİMLERİ



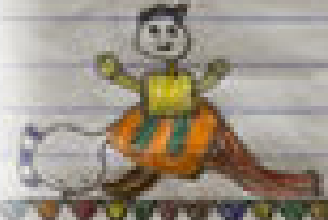
ÖĞRENCİ ÇİZİMLERİ

İsmail - Başaran

Namaz Kılıcı



Annem namaz kıldırken kızımla
dinemizin önüne geçmesi ve dinemizi
eğilememesi.



Babam namaz kıldırken kızımla babamın belifle çıkması.

Ben secde ederken imamın derinliği.



HA
HA
HA



BAHAR ŞENLİKLERİ



Bahar başlamaktır, hayata yeniden doğmaktır tıpkı filizlenmeye başlamış ağaç gibi tomurcuk vermiş çiçek gibi. Yaşam bi döngüdür. Hep yeni başlangıçlara yeni güzelliklere açılmak üzere okulumuz tarafından 'Bahar Şenlikleri' kapsamında etkinlikler yapıldı. Eğlendik, güldük, yorulduk ama içimizdeki neşe ve sevinç baki :) Başta Arapça öğretmenimiz Sinem GÜNEŞ Hocamız olmak üzere katılım sağlayan herkesin ayağına sağlık.



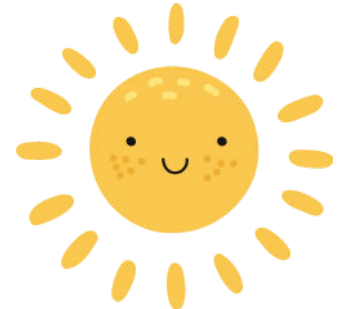
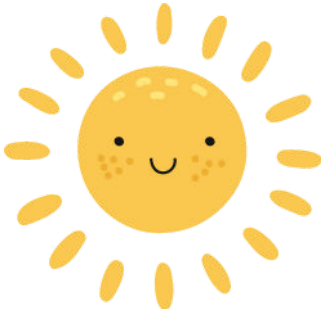
-Kahvaltı Etkinliği

-Halat çekme

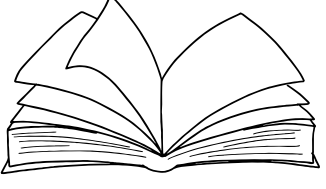
-Yumurta taşıma

-Koşu Yarışması

-Çuval Yarışı



OKULDAKİ ETKİNLİKLER



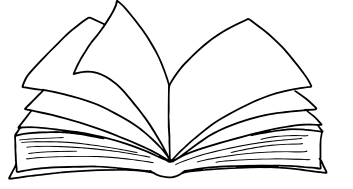
40 ŞİİR 40 ŞAİR ŞİİR DİNLETİSİ

'Şiir sözün unutulmayanıydı, ölümün elinden bir şeyler kurtarmak demekti. En güzel sözler şiir biçiminde söylenen sözlerdi ve gök kubbenin altında en uzun yaşayan sözler de şiir kalıbına girerse yaşayabiliyordu' demişti İskender Pala. Haksız da sayılmaz üstad çünkü Şiir, kurşun rengi dünyayı mavileştirir, açmayan güneşi açtırır, yağmayan yağmuru yağdırır, söylenemeyeni imgeler.



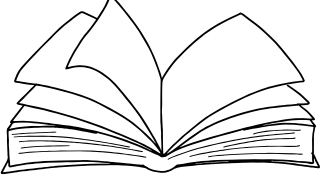
Okulumuz Meslek Dersleri Öğretmenlerinden Hanife IŞIK Hocamızın rehberliğinde bugün öğrenci ve öğretmenlerimizle beraber şiir dinleti programı düzenledik. emeği geçen herkese çok teşekkür ederiz.

YAŞLILAR HAFTASI



Peygamber Efendimiz bir hadis-i şerifinde ise şöyle buyurmaktadır: “Herhangi bir genç yaşlılığından dolayı bir ihtiyara hürmet eder ise, yüce Allah da yaşlandığında ona hürmet edecek kimseler halk eder.”

OKULDAKİ ETKİNLİKLER - EĞLENCE ZAMANI

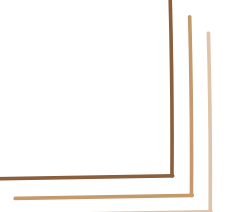


BİR ÇOCUĞUN KALBİNİ KAZANMAK DÜNYAYI KAZANMAK GİBİDİR.

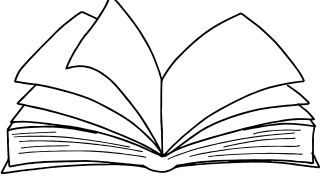
Gençlik ve spor müdürlüğünden bugün okulumuzu ziyaret ettiler çocuklar çok eğlenceli vakit geçirdiler.



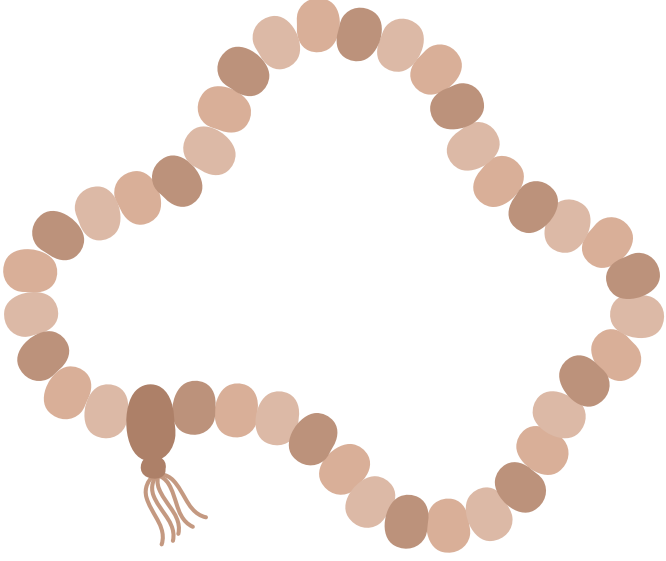
Hepsine çok teşekkür ederiz.



OKULDAKİ ETKİNLİKLER - VAKTİ KUŞANMAK



"NAMAZ MÜMİNİN MİRACIDIR"



Namaz Ağacımız



Vakti kuşanmak projesi kapsamında öğrencilerimizle bu hafta oruç tutma etkinliği yaptık.

Vakti kitapla kuşandık. Öğrencilerimizle hem sohbet ettik hem de beraberce kitap okuduk.



Namaz, namazın ruhunu anlamak, bu ruhun ruhumuza kattığı manevi doygunluğu idrak etmek üzerine öğrencilerimiz kompozisyon yazdılar.



OKULDAKİ ETKİNLİKLER

“Yaşam ne kadar kötü gözükürse
gözüksün, her zaman
yapabileceğiniz bir şeyler vardır.
Mutlaka başarabileceğiniz bir şeyler
vardır. Yaşamın olduğu yerde, umut
da vardır.”

Stephen Hawking



Bilim Teknik Koleji'nin düzenlemiş olduğu Bilim Şenliğindeydik.

Öğrencilerimizi gerçek dünyaya yöneltmek,
ilgilerini ve meraklarını yaşadığımız dünyaya ve
onun koşullarına yöneltmek ve en nihayetinde
üzerinde bize yaşam hakkı sunan bu
gezegenimizi hem bizi hem diğer canlıları hem de
bizatihi kendisi için en iyi olabilecek koşula
hazırlamak muhakak ki bilim ve fen ile
mümkündür.

Bu anlayış ve bakış açısıyla kıymetli öğretmen ve
sevgili öğrencilerimizle Bilim Teknik koleji'nin
düzenlemiş olduğu Bilim Şenliğinde birbirinden
güzel çalışmaların sunulduğu sergide bizde
yerimizi alıp eserlerimizi tanıttık



Fizik Hocamız Mustafa AKGÜL ve etkinliğe projeleri
ile katılım sağlayan öğrencilerimiz



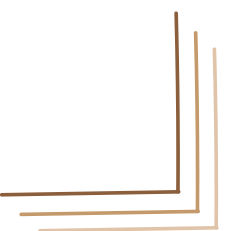
Yerin nuru güneştir, insanın nuru bilim.

Bilim gerçeğe giden yolları aydınlatan ışıktır.

OKULDAKİ ETKİNLİKLER - TÜBİTAK PROJE ETKİNLİĞİMİZ



Tübitak projesinde finale katılma başarısı gösteren öğrencilerimize belgeleri verildi.



BAŞARILARIMIZ



DART TURNUVASI

Batmanda düzenlenen 19 Mayıs Gençlik Spor Bayramı 'Dart Turnuvasında' İkinci olan Emine bilgin öğrencimizi tebrik eder başarılarının devamını dileriz...



ŞİİR OKUMA YARIŞMASINDA FİNALE KALDIK

'Şiir sözün unutulmayanıydı, ölümün elinden bir şeyler kurtarmak demekti. En güzel sözler şiir biçiminde söylenen sözlerdi ve gök kubbenin altında en uzun yaşayan sözler de şiir kalıbına girerse yaşayabiliyordu' demişti İskender Pala. Haksız da sayılmaz üstad çünkü Şiir, kurşun rengi dünyayı mavileştirir, açmayan güneşi açtırır, yağmayan yağmuru yağdırır, söylenemeyeni imgeler.



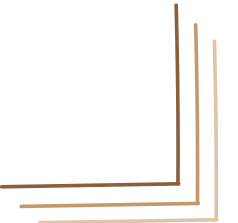
Edebiyat dünyamızın büyük üstadlarından Ahmedî Hani'yi ve bize bıraktığı büyük mirasını anmak ve hatırlamak üzere düzenlenen 'Geleneksel İkinci Ahmedî Hani Şiirlerini Okuma Yarışması'nda okulumuz öğrencilerinden Eda Nur Önlü 24 kişi arasından finale kalmayı başardı. hem öğrencimizi hem de ona rehberlik eden öğretmenlerimizi tebrik eder ve finalde başarılar dileriz

KUR'AN-I KERİMİ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI

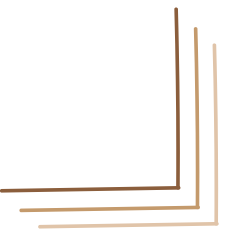
İlimizde düzenlenen 'Kur'an'ı Kerimi güzel okuma' yarışması kapsamında okulumuz adına yarışmaya katılan 11-a sınıfı öğrencimiz Betül Aslan'ın göstermiş olduğu çalışma ve gayretlerinden dolayı kendisine teşekkür ederiz. Bu gayreti ile bizim gönlümüzün birincisi olmayı layıkıyla hak etti



BAŞARILARIMIZ



KARE KÖŞEMİZ



SİZLERİ DE ARAMIZDA GÖRMEKTEN MUTLULUK DUYARIZ



Medeniyetimizin ihyâ ve inşasında sorumluluk sahibi akl-ı selim, kalb-i selim ve zevk-i selim nesillerin inşası için Kur'an-ı Kerim'in lafızıyla hâfız, ahkâmıyla âmil ve hikmetiyle kâmil hafız bireyler yetiştiriyoruz.

Vicdanın ziyası, ulûm-u diniyedir. Akıl nuru, fânun-u medeniyedir. İkisinin imtiyazıyla hakikat tecellî eder. O iki cennah ile talebenin himmeti pervaz eder. İftirak ettikleri vakit, birincisinde tasavup, ikincisinde hile, şûphe tevellüd eder.

MEHMET ŞİMŞEK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
MEHMET ŞİMŞEK İMAM HATİP ORTAOKULU
MEHMET ŞİMŞEK ANADOLU İMAM-HATİP LİSESİ (ANASINIFI)
KAYITLARIMIZ DEVAM ETMEKTEDİR







MEHMET ŞİMŞEK
İMAM HATİP ORTAOKULU



KAYIT YAPTIRMAK
İÇİN GEÇ KALMAYIN!
KONTENJANLARIMIZ SINIRLIDIR.

BİLGİ İÇİN
0505 687 47 79

Çamlıtepe Mah. 4069 Sk. No:8
Saadet Uçar Anadolu Lisesi Yanı

